

Эмоции и чувства имеют большое значение в развитии детей дошкольного возраста.

Постепенно ребенок учится понимать свои чувства и переживания других людей, начинает различать эмоциональное состояние и изображать их в игре, сопереживает литературным героям. Этому способствуют разные виды деятельности и прежде всего общение с взрослыми и сверстниками. Какие эмоции доступны для понимания младшим дошкольникам, и как их развивать, подумаем.

Как развивать понимание эмоций у младших дошкольников

Воспитатель **Колчина О. Г.** МДОУ «Детский сад №5 СЕРПАНТИН»

2017 г.

Согласно ФГОС ДО одно из направлений социально-коммуникативного развития - развитие эмоционального интеллекта дошкольников.

Основной компонент эмоционального интеллекта –

понимание собственных эмоций и эмоций других людей.

Другой компонент – **управление эмоциями.**

Управлять эмоциями человек не может без определенной степени сформированности первого компонента.

Развитие эмоционального интеллекта дошкольника нужно начинать с развития понимания эмоций. Чтобы делать это обоснованно и системно, следует:

обозначить основные направления работы по развитию понимания эмоций;

определить те эмоции, с которыми целесообразно организовывать специальную развивающую работу

Целесообразно организовать работу в трех направлениях

Работа по развитию понимания эмоций у дошкольников складывается на основе психологических принципов:

каждую эмоцию ребенок обозначает словами;

эмоция выражается экспрессивными средствами (мимикой, интонацией, пантомимикой, жестами);

эмоция возникает в конкретной ситуации.

Таким образом, педагог работает в трех направлениях.

Первое направление – обогатить речь детей словами, обозначающими эмоциональные переживания. Обогащение происходит, когда взрослый использует большой словарный запас, описывая свои переживания в конкретной ситуации.

Так, во время чтения и обсуждения произведения детской литературы педагог спрашивает у ребенка, что почувствовал персонаж. Получив ответ, он называет еще подходящий оттенок.

Другой способ: педагог побуждает детей вспомнить события, которые вызвали эмоциональные переживания (праздник, мультфильм, поездку, экскурсию и т.д.) Спрашивает, что они чувствовали. Затем сам рассказывает о своих переживаниях.

Второе направление – познакомить детей с экспрессией выражения эмоций.

Ребенок или взрослый понимают эмоции другого человека:

по мимике (выражению лица, движениям мышц лица)

пантомимике (движениям частей тела)

жестами (движениями рук)

интонации (выразительности голоса, изменениям высоты, силы, темпа звучания голоса)

Чтобы развить эту способность, педагог обращает внимание дошкольника на то, как выглядит человек (или литературный персонаж), испытывающий эмоцию. Так, во время чтения он просит детей внимательно рассмотреть иллюстрации и описать их.

Когда персонаж попадает в эмоциональную ситуацию, педагог просит одного или нескольких детей показать, как это происходит. Остальные дошкольники в это время детально описывают ситуацию. Вспоминая эмоциональное событие из жизни, педагог показывает, как эмоция проявляется внешне.

Рассматривая вместе с детьми фотографии, рисунки, картинки, педагог спрашивает, что чувствуют персонажи. Одновременно он показывает схематические изображения разных эмоций. Важно, чтобы схемы эмоций ребенок увидел только после того, как накопил большой опыт их восприятия в реальных ситуациях. Обобщение должно идти от реального жизненного опыта к схеме.

Третье направление – познакомить детей с ситуациями возникновения эмоций. Эмоция – ситуационно зависимое переживание. Задача педагога – формировать у ребенка понимание того, что эмоция возникает в определенной ситуации. При изменении ситуации или её восприятия эмоция может измениться.

В педагогической практике существуют три способа, как познакомить ребенка с ситуациями возникновения эмоций:

знакомить с ситуациями (опытом) реальных людей;

формировать осознание собственного опыта;

знакомить с ситуациями возникновения эмоций на примере героев детской литературы и мультфильмов.

В произведениях детской литературы эмоции персонажей зависят от конкретной ситуации и действий других лиц. Педагог спрашивает детей не только о том, что чувствуют персонажи, но и почему.

Таким образом, путь понимания, «открытия» эмоций – это создание условий для того, чтобы ребенок связал эмоцию с конкретным словом и ситуацией, которая указывает на причину её возникновения.

Организуя работу по развитию понимания эмоций, педагог должен знать, какие эмоции существуют и какие из них нужно развивать по обозначенным направлениям в каждой возрастной группе дошкольников.

Эмоции открываются дошкольнику постепенно и в определенном порядке.