

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 СЕРПАНТИН»

**Консультация для воспитателей**

**«Организация вечерней совместной  
деятельности воспитателя с детьми»**

**Воспитатель Колчина Ольга Георгиевна**

**Декабрь 2014 г.**

«Совместная деятельность воспитателя и ребенка» - это понятие вошло в современную типологию детских видов деятельности, представленную в федеральных государственных требованиях к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

Согласно теории Л. С. Выготского и его последователей процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они реализуются в форме деятельности и обладают соответствующим содержанием. Каждая предусмотренная ФГОС ДО образовательная область включает в себя развитие какого-либо вида детской деятельности и направлена на решение как общеразвивающих задач психолого-педагогической работы.

ФГОС ДО также устанавливает принципиально иной способ взаимодействия и взаимосвязи компонентов основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе принципа интеграции образовательных областей как альтернативы предметному принципу. Изменения такого рода предполагают новый подход к организации воспитательно-образовательного процесса: не через систему занятий, а через адекватные дошкольному возрасту формы образовательной работы с детьми.

В ФГОС ДО указываются виды деятельности, которые можно считать приемлемыми для ребенка дошкольного возраста:

игровая;

коммуникативная;

трудовая;

двигательная;

познавательно-исследовательская;

музыкально-художественная;

восприятие художественной литературы;

продуктивная.

2

Особая роль отводится игровой деятельности, поскольку игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает мир. Следовательно, приоритетными являются современная деятельность воспитателя и детей, игровые формы образования, отсутствие жесткой регламентации детской деятельности.

Алгоритм развития любого вида деятельности предполагает организацию совместной деятельности с взрослым, затем совместной деятельности со сверстниками, которая преобразуется в самостоятельную.

В классификации современных форм совместной деятельности взрослого и ребенка выделяют следующие формы:

игра, игровое упражнение, чтение, мастерская, ситуация, коллекционирование, экспериментирование и исследование, проектная деятельность, беседа, загадка, рассказ, разговор, викторины, конкурсы, формы совместной музыкально-художественной деятельности, в т. ч. слушание, концерт, разучивание и др.

Перечень предлагаемых форм не является исчерпывающим. Все формы носят интегративный характер.

Следует отметить, что деятельность двух и более участников образовательного процесса по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Данная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации.

Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются.

### **Вторая половина дня (вечер)**

В федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования большое внимание уделяется вопросу организации самостоятельной деятельности детей. Согласно новому нормативному документу образовательная программа должна «предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов».

Режим второй половины дня отводит достаточное время для игр, а в старших группах – и для приобщения детей к труду.

### **Совместная деятельность воспитателя и детей.**

Основным видом деятельности детей во второй половине дня является игра.

В это время организуются все виды игр, например со строительным материалом, дидактические, развивающие игры, игры–драматизации, которые особенно любимы детьми старшей группы, сюжетно-ролевые игры. Это сложный вид игр, и самим детям организовать их трудно, нужна большая помощь воспитателя и советом и делом. Также необходимо уделять время играм-забавам и хороводным играм.

### **Чтение (слушание) художественных произведений**

В вечерние часы воспитатель рассказывает детям сказки, читает басни, рассказы, вспоминает народные потешки, шутки, прибаутки. Всё это может сопровождаться показом фигурок персонажей на фланелеграфе.

1 раз в две недели организуется заучивание стихотворений, забавных чистоговорок.

1 раз в месяц, начиная со старшей группы, планируются этические беседы и литературные викторины.

Чтение в вечерние часы проводится не каждый день, а чередуется с другими видами деятельности, например слушанием музыки, сказок, рассматриванием иллюстраций.

### **Праздники, развлечения, досуги**

Планируется одно развлечение в неделю. Большим успехом у детей пользуется кукольный театр.

В подготовительной группе детей можно обучить вождению кукол и помочь создать свою небольшую постановку, которую они могут показать детям младших групп. Дошкольники с увлечением участвуют в постановках такого кукольного театра.

В часы досуга детям показывают мультфильмы, настольный театр, организуют прослушивание любимых песен, музыкальных произведений. Старшие дети могут организовать концерт для детей младших групп. На нём старшие дети читают стихи, пляшут, исполняют любимые песни.

### **Игры-упражнения в уголке физкультуры**

Также в вечерние часы могут использоваться подвижные игры, игры-упражнения в уголке физкультуры для развития двигательной активности детей.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

Во всех возрастных группах организуется художественно-продуктивная деятельность детей. Дети совместно с воспитателем лепят, рисуют, создают аппликации, как индивидуальные, так и коллективные, изготавливают различные игрушки-самоделки для игр на участке: вертушки, лодочки и т. д.

## **Театрализованная деятельность**

Участие педагога в театрализованных играх проявляется в разыгрывании им бытовых и сказочных ситуаций (из потешек, художественных произведений), показе пользования ролевой речью, звукоподражанием; вовлечении ребенка в игру, подсказывании реплик, объяснении действий. В младшем дошкольном возрасте педагог создает условия для индивидуальных театрализованных игр с помощью насыщения предметно-игровой среды мелкими образными игрушками (куколки, матрешки, звери, технические игрушки, конструкторы, мебель и др.)

## **Индивидуальная работа**

Индивидуальная работа может проводиться как предшествующая работа накануне сложной образовательной деятельности или с теми детьми, которые не справились с предыдущими заданиями в разных видах образовательной деятельности: по развитию движений, рисованию, вырезанию, конструированию. Воспитатель может повторить с малышами любимые стихи, песни. При планировании педагог учитывает рекомендации специалистов дополнительного образования ДОУ (инструктора по физкультуре, музыкального руководителя и т. д.), которые записываются в тетради «Взаимосвязи с воспитателями»

## **Трудовая деятельность**

Отводится время и для трудовой деятельности. Раз в неделю во всех возрастных группах организуется уборка групповой комнаты, дети стирают кукольное бельё, убирают в шкафу. Ежедневно вместе с воспитателем моют игрушки, складывают строительный материал и т. д. Дети младших групп только помогают воспитателю, а старшие выполняют работу самостоятельно под его руководством. В старшей и подготовительной группах воспитатель организует ручной труд детей. Они вместе с педагогом могут изготовить различные игрушки-самоделки.

Воспитатель может организовать починку книг, пособий.

4 \_\_\_\_\_

В младшей группе воспитатель выполняет работу сам, привлекая детей к посильной помощи: подать бумагу, подержать книгу. В старших и подготовительных группах ребята под руководством педагога мастерят сами. Организуются игры «Переплетная мастерская» или «Мастерская игрушек».

Во всех группах воспитатель может также давать детям различные трудовые поручения.

Выделяют четыре вида детского труда:

1. Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
2. Хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
3. Труд в природе (уход за растениями и животными в уголке природы, в цветнике, в огороде, в саду)
4. Ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом и др.)

Трудовая деятельность осуществляется в трех формах:

1. Поручения (простые и сложные, длительные и кратковременные, эпизодические и постоянные).
2. Дежурство (по столовой, по занятиям, по уголку природы).
3. Коллективный труд (общий и совместный)

## **Самостоятельная деятельность детей**

С введением Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной деятельности программы дошкольного образования самостоятельная деятельность детей становится неотъемлемой и обязательной частью педагогического процесса

наряду с непосредственно-образовательной деятельностью, организацией режимных моментов и сотрудничеством с семьями воспитанников.

Иными словами, в процессе самостоятельной деятельности дошкольников будут решаться образовательные задачи.

Самостоятельная деятельность детей – это свободная деятельность детей, созданная в условиях, организованной взрослыми предметно-развивающей среды.

Среда должна быть сконструирована таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку выбор интересной для него деятельности, стимулировать его активное взаимодействие со средой (как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими детьми и взрослыми).

**Игровая деятельность** (сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные и другие)

**Сюжетно-ролевая игра** является наиболее привлекательной, востребованной и свободной деятельностью.

Для того чтобы сюжетно-ролевые игры стали самостоятельными, продолжительными, увлекательными, творческими, современными, воспитателю важно играть с детьми, владея особой игровой позицией.

Для того чтобы дети самостоятельно организовывали сюжетно-ролевые игры, необходим переход от традиционного руководства игровой деятельностью, где преобладают обучающая позиция взрослого, либо позиция равнодушного созерцателя к игровой позиции последовательно изменяющейся в зависимости от степени освоения ребенком опыта игровой деятельности и сочетающей в себе дифференцированное игровое взаимодействие в ходе игрового процесса.

**Подвижная игра**

Этот вид игр любим дошкольниками, они широко используются в педагогическом процессе детского сада.

Умение ребенка организовать своё свободное время во многом зависит от умения самостоятельно организовывать игры, привлекая других детей.

Показателями самостоятельности ребенка в подвижной игре являются:

- знание содержания подвижных игр;
- знание способов сбора сверстников на игру;
- знание способов распределения ролей;
- эмоционально-положительное отношение к подвижной игре;
- умение самостоятельно выбрать подвижную игру;
- умение правильно подобрать материал и атрибуты, необходимые для каждой конкретной игры;
- умение объяснить сверстникам новую игру, правила в знакомой игре;
- умение подчиняться правилам, оценить свое поведение и поведение сверстников в игре, подвести итоги.

**Дидактические игры**

Задача воспитателя заключается в том, чтобы ребята самостоятельно играли, чтобы они сами могли организовывать игры, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями. Самостоятельная дидактическая игра не исключает управления со стороны воспитателя. Участие взрослого носит косвенный характер. Дети самостоятельно выбирают игру, партнера, правила и действия.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Познавательная-исследовательская деятельность детей должна быть организована педагогом не только в форме непосредственно-образовательной деятельности, но и в форме самостоятельной познавательной деятельности детей.

Для этого в каждой группе должны быть созданы уголки для познавательной-исследовательской деятельности. Подбор материалов осуществляется в соответствии с содержанием образовательного процесса, разработанного комплексно-тематической основе и принципе интеграции образовательных областей.

Для возникновения и формирования самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности у большинства дошкольников на первом этапе необходима поддержка педагога.

Педагог может стимулировать познавательную активность детей, обращая внимание на разные свойства окружающих материалов, на их изменения при намокании, нагревании, высыхании и т. д. Главное при этом, чтобы дети действовали самостоятельно и узнавали свойства того или иного материала через их «открытие» путем проб и ошибок. Самостоятельная деятельность детей отличается от организованной тем, что в самостоятельной деятельности дети действуют с материалом, а педагог наблюдает и помогает им фиксировать «открытие» его свойств.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

В самостоятельной художественно-продуктивной деятельности дошкольников отведено место **конструированию**.

В самостоятельной конструктивной деятельности дети с удовольствием конструируют различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного материала, предметов мебели. Дети старшего возраста понимают способ и последовательность действий, самостоятельно планируют работу и анализируют результат.

Насыщенность деятельности зависит от активности, инициативности дошкольников, от их умения самостоятельно использовать приобретенный познавательный и художественно-эстетический опыт.

### **Работа с родителями**

Воспитатель беседует с родителями: рассказывает, чем занимались, как вели себя, о самочувствии ребенка, настроении, дает советы о воспитании. Также можно дать рекомендации родителям по рациональному питанию, закаливанию, режиму дня, массажу, проведению гимнастики. Причем, советы и рекомендации должны быть не вообще о детях, а конкретных детях.

Сегодня подавляющее большинство родителей считают, что акцент в работе с дошкольниками следует делать на интеллектуальном развитии. Уже с 4-х, 5-и лет дети начинают посещать всевозможные центры развития, так называемые студии подготовки к школе. В результате время на игру значительно сокращается.

С учетом этого приоритетным направлением сотрудничества педагогов с родителями становится просветительская работа, цель которой представить различные формы из совместной деятельности взрослого и детей, вызывать интерес к такому взаимодействию.

Так, один раз в месяц в вечернее время в группу приглашаются родители и организуются разные формы совместной деятельности с детьми: игры и викторины, беседы и «мастерские», эстафеты и конкурсы.

Основной целью мероприятия является формирование у взрослых понимания своего места «не над ребенком, а рядом с ним», осознания себя как партнера дошкольника по совместной деятельности.

Для педагогов важно объяснить родителям, что главное, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно. И если мама продолжает заниматься общим делом, она может привлечь внимание

сына (дочери) на следующих этапах: «смотри, как замечательно получается!»! Хочешь, закончим поделку вместе?» и т. д.

Такие встречи помогают взрослым понять, что дети имеют право работать в своем темпе. Если ребенок один, его часто подгоняют: «что ты медлишь? Закрашивай быстрее!» когда он творит и трудится в кругу сверстников, темп совсем иной. И порой медлительность становится импульсом для творчества.

По словам В. В. Давыдова, «дошкольный возраст самоценен тем, что он позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности дает детям достаточно много знаний, умений и навыков. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

Организация подобной совместной деятельности с детьми и родителями в вечернее время позволит эффективно решать поставленные задачи.