**Управление образования администрации Ростовского**

**муниципального района Ярославской области**

**ПРИКАЗ**

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

о проведении районной выставки

«Юннат – 2016»

На основании плана районных мероприятий с обучающимися Ростовского МР на 2016-2017 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районную выставку «Юннат – 2016» (далее - Выставка) на базе МОУ ДО ЦВР в период с 27 по 29 сентября 2016 года.

2. Утвердить Положение о проведении Выставки (Приложение).

3. Утвердить состав оргкомитета Выставки:

- Смирнова Л.А., ведущий специалист управления образования;

- Куликова С.А., директор МОУ ДО ЦВР;

- Конькова Е.С., заместитель директора МОУ ДО ЦВР;

- Графенкова Н.Б., заведующая отделом МОУ ДО ЦВР;

- Мысакина М.В., заместитель директора по ГПОАУ ЯО Ростовский колледж отраслевых технологий (по согласованию).

4. Возложить решение организационных вопросов по подготовке и проведению Выставки на МОУ ДО ЦВР (директор Куликова С.А.).

5. Контроль за исполнением приказа возложить на ведущего специалиста управления образования Смирнову Л.А.

Начальник управления

образования А.С. Федосеев

##### Приложение к приказу

##### по управлению образования

##### администрации РМР

##### от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районной выставке «Юннат – 2016»**

1. **Общие положения**

1.1. Районная выставка «Юннат – 2016» (далее – Выставка) проводится в соответствии с планом работы МОУ ДО ЦВР, с целью поддержки инициативы обучающихся образовательных учреждений к практическому участию в решении проблем сельскохозяйственного производства, направленной на воспитание чувства любви к родной земле, бережное отношение к природной среде, повышение культуры труда и их профессиональное самоопределение.

1.2. Задачи Выставки:

- выявление и поддержка обучающихся, проявляющих интерес к учебно – опытнической и практической работе в области сельскохозяйственного производства;

- содействие формированию общей экологической культуры, нравственному и эстетическому воспитанию;

- подведение итогов учебно – опытнической и практической деятельности детей на полях ученических производственных бригад, учебно – опытных участках образовательных учреждений, трудовых бригад;

- развитие творческих способностей и устойчивого интереса к овладению технологиями выращивания экологически чистой сельскохозяйственной продукции.

**2. Руководство Выставкой**

2.1. Общее руководство Выставкой осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается приказом управления образования Ростовского муниципального района, создается из числа работников МОУ ДО ЦВР, преподавателей и специалистов образовательных учреждений города и района и заинтересованных ведомств.

2.2. Оргкомитет:

- определяет состав жюри и порядок его работы;

- организует и проводит Выставку;

- по итогам работы жюри подводит итоги Выставки.

2.3. Жюри:

- проводит экспертную оценку конкурсных материалов;

- ведет протокол Выставки;

- определяет победителей и призеров Выставки.

**3. Участники Выставки**

3.1. В Выставке могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений города и района, педагогические коллективы, а также руководители учебно-производственных объединений обучающихся.

3.2. Для обучающихся допускается индивидуальное участие по следующим возрастным категориям (5 – 6 лет; 1 – 4 класс; 5 – 8 класс; 9 – 11 класс).

**4. Сроки, порядок и условия проведения Выставки**

4.1. Образовательные учреждения осуществляют **самостоятельное** оформление экспонатов Выставки **с 27 по 28 сентября 2016 года с 09.00 по 16.00** на базе **МОУ ДО ЦВР** (г. Ростов, ул. Каменный мост, д. 7).

Подведение итогов и смотр Выставки членами жюри - 29 сентября 2016 года.

**Конкурсные работы** необходимо **забрать после оценки до 7 октября 2016 года,** невостребованные работы будут подлежать утилизации.

4.2. Выставка проводится по следующим номинациям:

Номинации Выставки для обучающихся 5 – 6 лет; 1 – 4 классов и 5 – 8 классов:

*- «Малая Тимирязевка»* (1-4 класс, 5-8 класс предоставляет учебно-опытнические и проектные работы с показом практических результатов, представленных на выставочных экспозициях);

*- «Чудеса на грядке»* (польза овощей для человека; особенности выращивания овощей; выращивание редких овощей и пр.);

***Форма представления материалов по данной номинации –***

- для обучающихся 5- 6 лет и 1 - 4 классов – творческий проект с элементами практической деятельности и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы;

- для обучающихся 5-8 классов – учебный проект с элементами исследовательской деятельности и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы.

*- «Волшебный мир цветов»* (особенности выращивания цветочно – декоративных растений; создание коллекций цветов, в т.ч. комнатных; использование цветочно – декоративных растений в быту и пр.);

***Форма представления материалов по данной номинации –***

- для обучающихся 5-6 лет, 1-4 классов – творческий проект с элементами практической деятельности и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы;

- для обучающихся 5-8 классов – учебный проект с элементами исследовательской деятельности и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы.

*- «Зеленая аптека»* (лучший традиционный рецепт из лекарственных растений);

***Форма представления материалов по данным номинациям –***

***-*** учебно – опытническая работа и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы;

- практический проект и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы;

- выставочный экспонат.

*- «Выбирай на вкус»* (самый вкусный овощ, фрукт и необыкновенные кулинарные изделия из них);

***Форма представления материалов по данной номинации –*** выставочный экспонат и рецепт.

*- «Кунсткамера»* (плод самой причудливой, необычной или забавной формы);

*- «Мой чемпион»* (самый большой овощ или фрукт, выращенный юными опытниками – растениеводами);

*- «Природная мастерская»* (поделки из природного материала с использованием разнообразных видов культурных растений);

***Форма представления материалов по данным номинациям –*** выставочный экспонат.

Номинации Выставки для обучающихся 9 - 11 классов:

*- «Полеводство»* (применение интенсивных технологий, обеспечивающих получение гарантированных высоких урожаев, улучшение качества продукции зерновых, крупяных, масличных, кормовых, технических культур и картофеля);

*- «Овощеводство»* (повышение урожайности путем применения новых агротехнических приемов, прогрессивных технологий возделывания экологически чистых овощных культур в закрытом и открытом грунтах; внедрение в производство высокоурожайных перспективных сортов, устойчивых к болезням и вредителям; сохранение биологических и вкусовых качеств, способы переработки овощной продукции);

*- «Плодоводство»* (получение плодовой продукции с высокими товарными и вкусовыми качествами; выращивание посадочного материала высшей категории; заготовка и хранение плодовой продукции по традиционным и новым технологиям);

*- «Цветоводство и ландшафтный дизайн»* (выращивание цветочно – декоративных растений в открытом и защищенном грунте с применением интенсивных технологий; получение здорового посадочного материала; использование цветочно – декоративных растений в эстетическом оформлении учебно – опытных участков образовательных организаций и прилегающих к ним территорий; проектирование обустройства и озеленения мест проживания, парков и других объектов);

*- «Лекарственные растения»* (введение в культуру дикорастущих растений, выращивание различных форм и сортов лекарственных культур с повышенным содержанием биологически активных веществ; сбор, использование и хранение сырья);

*- «Личное подсобное и пасечное хозяйство»* (практическая деятельность на личном подсобном хозяйстве, направленная на решение вопросов рационального землепользования, повышения плодородия почв; защиты сельскохозяйственных культур от вредителей и болезней; использование новых технологий в животноводстве и получение экологически чистой продукции; разведение пчел и получение продукции пчеловодства; использование пчел в опылении сельскохозяйственных растений; расширение ассортимента медоносных растений, обработка и хранение продукции пчеловодства).

***Форма представления материалов по данной номинации –*** учебно- опытническая работа (или практически проект) и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы.

Номинации Выставки для педагогических коллективов и руководителей учебно – производственных объединений обучающихся:

*- «Трудовые объединения обучающихся в условиях модернизации образования»* (представление опыта, в том числе инновационного, работы образовательной организации, руководителя объединения по организации и содержанию деятельности ученических производственных бригад и детско – юношеских объединений сельскохозяйственного профиля, направленного на развитие интересов обучающихся к сельскохозяйственному труду и профессиональное самоопределение).

*- «Лето – 2016»* (представление материалов, отражающих летний отдых детей, практическую природоохранную деятельность).

***Форма представления материалов по данной номинации –*** описание опыта работы образовательной организации (или руководителя детского объединения) и выставочный материал, демонстрирующий результаты проведенной работы.

4.3. Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 1).

4.4. Прием заявок на участие в районной выставке «Юннат – 2016» **проводится до 19 сентября 2016 г** (включительно). Заявки принимаются по адресу: 152155 Ярославская область г. Ростов ул. Каменный мост, д. 7; тел. 8 (48536) 6-39-56 или по электронной почте cvr\_rostov@mail.ru (c пометкой на конкурс «Юннат»)

4.5. На районную Выставку не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Выставки;

- конкурсных материалов не соответствует требованиям Выставки;

- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах районного и областного уровня, проведенных в текущем году.

 **5. Критерии оценивания**

5.1. Критерии оценивания выставки образовательного учреждения в общем зачете (Приложение 2);

5.2. Критерии оценивания конкурсных работ (Приложение 2).

**6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Итоги подводит жюри, состав которого утверждается Оргкомитетом выставки.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

6.3. Победители и призеры по каждой номинации награждаются грамотами управления образования Ростовского МР.

6.4. Оплату проезда участников Выставки осуществляет направляющая организация.

Телефон для справок: 8 (48536) 6-39-56 Конькова Екатерина Сергеевна, заместитель директора МОУ ДО ЦВР.

**Приложение 1**

**Требования к оформлению конкурсных материалов**

1. *Учебно – опытническая работа* должна содержать:

- титульный лист с указание (сверху вниз) названия организации и объединения; тема работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс; фамилии, имени и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполненной работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения опыта; дать характеристику климатических, почвенных, хозяйственных условий района и историю опытного участка;

- основная часть (обзор литературных источников по проблеме исследования; методики опыта, описание схемы опыта, техники наблюдений, статистическая и экономическая оценка результатов, прогнозируемые и полученные результаты опытов, их обсуждение);

- выводы (кратки ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, в котором обозначены дальнейшие перспективы работы и отмечены лица, помогавшие в выполнении работы;

- список использованной литературы;

- приложения (диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.п.)

Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Объем работы не ограничен.

Текст набирается на компьютере шрифтом Times New Roman, размер (кегль) – 14, стиль (начертание) – обычный, цвет шрифта – черный, абзацный отступ – 1,25 см, междустрочный интервал – 1,5 (полуторный). Поля страницы: левое – 30 мм, правое 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, рамкой не очерчиваются. Все страницы работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от первой до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, на котором цифра с номером не ставится. Порядковый номер последующих страниц печатается арабскими цифрами внизу страницу по центру без точек и черточек.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно 3 интервалам. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

*2. Практический проект* включает в себя:

- титульный лист с указанием (сверху вниз) названия организации и объединения; название работы; фамилии и имени (полностью) автора (-ов), класс; фамилии, имени и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющие разделы;

- введение, где необходимо указать проблему, которую решает проект; обосновать ее актуальность, цель и задачи работы;

- основная часть (описание деятельности по разработке и реализации проекта);

- заключение (полученные результаты и их практическая значимость, перспективы дальнейшей деятельности, описание продуктов деятельности);

- список использованной литературы;

- приложения (схемы, диаграммы, фотографии и т.п.).

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора), раскрывающий содержание всех этапов реализации проекты.

3. *Описание опыта работы* образовательного учреждения или руководителя детского объединения - ученической производственной бригады или детско-юношеского объединения сельскохозяйственного профиля, должно иметь:

- титульный лист с указанием фамилии, имени и отчества руководителя детского объединения или коллектива образовательного учреждения (с полным названием его), полного почтового адреса и других координат, года представления опыта;

- оглавление;

- введение (краткая история вопроса, на решение которого было направленно действие руководителя детского объединения или коллектива образовательного учреждения; характеристику условий, в которых создавался опыт);

- основная часть (описание и анализ того нового, оригинального что есть в практике создателя опыта (показать в динамике);

- заключение (изложение достигнутых результатов и перспективы дальнейшей работы);

- список используемой литературы;

- приложения (методические материалы, учебно – наглядные пособия; дидактический и игровой материал; разработки мероприятий; сообщения об инновационных формах и методах агроэкологического образования и т.п.).

Материалы приложения могут быть оформлены в любой произвольной форме, удобной для исполнения. Главное требование к ним – информативность и степень востребованности.

4. Все текстовые материалы должны быть написаны русском языке, набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены степлером, в скоросшивателе и т.п. и пронумерованы. Формат – А – 4. Работа должна быть размещена в отдельной папке, не допускающей выпадения материалов.

5. Демонстрационные материалы не высылаются и оргкомитетом не принимаются. Участники привозят их на Выставку. Демонстрационные объекты должны непосредственно соответствовать теме опытной работы.

6. Работы, оформление которых не соответствует вышеуказанным требованиям, не рассматриваются.

**Требования к оформлению выставочных,**

**демонстративных материалов**

1. Демонстрационным материалом Выставочных экспозиций могут быть следующие объекты:

1.1. Натуральные

- в виде снопов на подставке, образцы крупяных культур в полотняных мешочках, соцветия, семена, клубни и др.

- плоды, корнеплоды, кочаны, луковицы, семена листья с наиболее выраженными видовыми и сортовыми признаками.

- плоды, ягоды, орехи с типичными признаками.

- цветы в срезке, горшечные цветовые культуры, цветочно – декоративные композиции с использованием различного растительного материала (ветки, плоды, травы, живые цветы, сухоцветы и др.)

- лекарственное сырье в виде плодов, листьев, трав, семян, цветов, а также фитопродукция.

- медоносные растения, продукция пчеловодства (мед, воск, прополис, перга и др.)

- стенды, макеты и проектные композиции по оформлению учебно – опытного участка, пришкольной территории;

- учебно – наглядные пособия, дидактический и игровой материалы из культурных растений, сельскохозяйственной продукции и природного растительного материала с методикой изготовления и рекомендациями использования их в учебном процессе.

1.2. Консервированные

- плоды растений или их части, которые невозможно сохранить в натуральном виде;

- сельскохозяйственная продукция, сохранившая внешние и вкусовые качества различными способами консервации, а также кулинарной обработки.

1.3. Гербарии и коллекции:

- засушенные стебли, листья, корни растений;

- плоды и семена.

2. Представленный экспонат или группа экспонатов должны иметь:

Этикетку размером 12 х 6 см, отпечатанную на компьютере (шрифт Times New Roman; размер шрифта 14, междустрочный интервал 1, стиль обычный + 14 пт, полужирный, черный) в которой указываются:

- название (на русском и латинском языках);

- вид, семейство;

- сорт;

- урожайность (на 1 га);

- место произрастания (регион, район);

- местообитания (лес, луг, учебно – опытный участок и др.);

- дата (число, месяц, год);

- фамилия, имя, отчество (полностью) экспонента (ов), место учебы, класс.

3. Учебно – наглядный и методический материалы должны иметь:

Этикетку размером 12 х 6 см, отпечатанную на компьютере (шрифт Times New Roman; размер шрифта 14, междустрочный интервал 1, стиль обычный + 14 пт, полужирный, черный), где указываются:

- наименование;

- использование в образовательном процессе;

- фамилия, имя, отчество автора или коллектива авторов;

- место учебы, класс;

- год изготовления.

4. Выставочные демонстрационные экспонаты, учебно – исследовательские работы и проекты должны иметь этикетку с обязательным указанием:

- названия работы, экспоната;

- ФИО (полностью) автора работы, даты рождения, класса, образовательного учреждения (если работа, экспонат выполнен коллективом авторов, то указывается ФИО авторов экспоната или работы, дата рождения, класс, образовательное учреждение).

*5. При оформлении Выставки просьба не использовать на стенах клейкую ленту и двухсторонний скотч.*

**Приложение 2**

**Критерии оценивания выставки образовательного учреждения в общем зачете:**

- количество представленных номинаций;

- эстетическое оформление выставки;

- количество и качество представленных конкурсных работ и экспонатов в каждой номинации;

- оформление выставки в соответствии с требованиями оформления демонстрационных выставочных экспонатов и конкурсных работ.

**Критерии оценки конкурсных материалов:**

1. Учебно – опытнической работы:

- постановка цели и задачи, обоснование актуальности;

- обоснование выбора методики;

- достаточность собранного материала;

-глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;

- практическая значимость;

- экономическая эффективность агротехнических приемов;

- статистическая и экономическая оценка или полученных результатов работы;

- обоснованность выводов;

- качество оформления.

2. Практический проект

- постановка цели и задач, их соответствие актуальности существующей проблемы;

- оригинальность подходов в решении, наличие самостоятельного взгляда автора (-ов);

- грамотность и логичность в последовательности реализации проекта;
практическая значимость проекта;

- качество оформления.

3. Описание опыта работы:

- новаторство и уникальность в организации деятельности;

- материально – техническое обеспечение;

- содержание работы, организация образовательной деятельности и процесса воспитания;

- разнообразие направлений и формы работы;

- систематичность проводимой работы;

- программно – методическое обеспечение содержания деятельности и его практическая зависимость;

- результативность, успешность в профессиональном самоопределении обучающихся;

- перспективы развития;

- качество оформления представленных материалов и его информативность.