

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 СЕРПАНТИН»

МАСТЕР – КЛАСС

в рамках муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года России - 2019»

«Звуковые картины»

Автор: *Егорова Елена Вячеславовна,*
музыкальный руководитель МДОУ



март, 2019

Мастер-класс «Звуковые картины»

Цель мастер класса познакомить с приемами создания звуковых картин.

Это прием относится к импровизационным и позволяет познакомить детей с принципами образования звуков, воспитать интерес к звучащему миру, развить воображение и внимание.

Оборудование: Волшебная_коробочка, внутри которой: стеклянный стакан, деревянные кубики, погремушка, лист бумаги.

Музыкальный материал

Трек 1 – П.И. Чайковский «Баркарола»

Трек 2 – звуки природы шум дождя и грозы

Трек 3 – звуки природы шум леса

Трек 4 – звуки города и городского шума

Трек 5 – звуки деревни и села

Ход мастер-класса

Звучит трек № 1 П.И. Чайковский « Баркарола»

Музыкальный руководитель:

Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук.
Как гуляет кот по крыше,
Как шуршат за стенкой мыши,
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!

Звук живет в любом предмете,
Сколько их – посмотри!
Звук – шутник, играя с нами,
Любит прятаться внутри.

Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок. Я попрошу закрыть глаза и отгадать, что звучит: *(стеклянный стакан, деревянные кубики, погремушка, шуршание бумагой)*.

Музыкальный руководитель: Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются. Звук - такой шутник, что может прятаться повсюду. Отгадайте, где живут звуки

Звучат:

трек 2 – звуки природы шум дождя и грозы

трек 3 – звуки природы шум леса

трек 4 – звуки города и городского шума

трек 5 – звуки деревни и села

Музыкальный руководитель: Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Звуками можно писать картины. Они так и называются «Звуковые картины». Каждый из вас может стать художником и будет изображать один свой образ. Звуки могут быть речевые и неречевые. Представим что мы в весеннем лесу, что мы можем там услышать (*перечисляем, изображаем звуком, важно добавлять образы от тихого, чтобы не было перепадов и сохранить целостность*)

Самое важное считаю, это развитие воображения у детей. В наше время дети с рождения находятся в мире искусственных звуков, это не способствует правильному формированию слуха. Дети мало прислушиваются к живым звукам, совсем не используют предметы заместитель в своих играх.

Этот прием позволяет ребенку перенести свой жизненный опыт на практику. Он не требует специальной подготовки педагога, создавать звуковые картины по силам всем детям и детям с ограниченными возможностями здоровья и не говорящим детям. Помимо вышеперечисленных задач, применение этого приема повышает настроение, помогает установить доброжелательные и партнерские взаимоотношения между педагогом и детьми, помогает организовать детей и настроить на творческие задания.

При знакомстве с методом звуки были бедны и однообразны, не все дети включались, позже расширился диапазон образов, дети с удовольствием участвуют в создании звуковых картин.

