

Подготовительная к школе группа

К НСТРУИРОВАНИЕ

Вариант проектирования содержания образовательной деятельности



Цели и задачи
Содержание
Интеграция
Формы и методы
Обобщенные способы
Виды конструирования

Соответствует
ФГОС ДО

Познание
Творчество
Связь с игрой
Развивающая среда

Электронная версия планирования представлена на сайте
издательского дома «Цветной мир» www.idcvetmir.ru

Сентябрь. «Я и мой дом. Наша дружная семья».

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 1				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала «Как хорош дом, в кото- ром ты жи- вешь...»</p>	<p>Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 1</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением домов. <i>Практический материал:</i> свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в т.ч. варианты (бруски разной длины, пластины разной формы). <i>Для обыгрывания построек:</i> фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.</p>	<p>Понятие о доме как явлении человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразования архитектурных построек.</p>	<p>Индивидуальные постройки домиков из строительного материала по замыслу на основе представления о родном доме.</p>
Неделя 2				
<p>Конструиро- вание обрядовых кукол из ткани Куклы «Не- разлучни- ки» — сим- вол друж- ной семьи</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, напыливание и др.). Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 2</i> из осеннего комплекта; куклы «Неразлучники», выполненные педагогом и родителями (не менее двух-трех вариантов). <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> палочка длиной 20–30 см (или карандаш, трубочка), по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20–30 см, цветные лоскуты для нарядов, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.</p>	<p>Понятие о семье, семейных традициях и ценностях. Представление о народной кукле как знаке человека. Владение действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др.</p>	<p>Парная лоскутная кукла «Неразлучники» создается индивидуально по модели традиционной народной куклы.</p>

Сентябрь. «Я и мой дом. Наша дружная семья».

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 3				
<p>Конструиро- вание из разных материалов (по выбору ребенка) Как «растет» ге- неалогиче- ское древо</p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию генеалогиче- ского древа как символа рода, способа визуализа- ции структуры семьи. По- казать варианты моделей (нисходящую и восходя- щую) для отражения род- ственных отношений. Ини- циировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с ре- альным деревом. Содей- ствовать развитию семей- ной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, ува- жением предков.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал: карточка № 1 (оборот)</i> из осеннего комплекта; две модели генеалогического древа – нисходящая и восхо- дящая; варианты ори- гинального оформления генеалогического древа. <i>Практический материал (на выбор детям):</i> кар- тон, цветная бумага, ткань, фетр, ножницы, клей, карточки и фло- мастеры для написания имен, фотографии или рисунки членов семьи, рамочки (по возможно- сти).</p>	<p>Понятие о се- мье, родствен- ных связях и отношениях. Представление о дереве и его строении. Уме- ние «читать» схему. Владение обобщен- ными способа- ми конструиро- вания из бума- ги, картона, ткани, прово- локи.</p>	<p>Композиция «Генеалогиче- ское древо» создается каж- дым ребенком индивидуаль- но на основе представления о структуре своей семьи.</p>
Неделя 4				
<p>Конструиро- вание из кар- тона и бумаги (оригами, де- купаж) Где живет семейная память: скрапбу- кинг</p>	<p>Дать понятие о скрапбу- кинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать ин- терес к конструированию семейного альбома с кон- вертами для фотографий, писем, рисунков. Продол- жать знакомить с искус- ством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома. Содейство- вать развитию семейной памяти. Воспитывать лю- бовь к своей семье, ин- терес к ее истории.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал: карточка № 2 (оборот)</i> из осеннего комплекта; варианты фотоальбомов. <i>Практи- ческий материал:</i> кар- тон, белая и цветная бумага, красивые лен- точки (декоративные шнурки, тесьма), нож- ницы с прямым и фи- гурным краем, дыроколы (пять-шесть на всю группу детей), клей; детские рисунки; семейные фотографии.</p>	<p>Понятие о се- мье, семейной памяти и до- машних хобби. Представление о назначении и структуре фо- тоальбома. Владение не- сложными опе- рациями ори- гами, умение пользоваться дыроколом, за- вязывать бан- тики.</p>	<p>Каждый ребе- нок конструи- рует свой альбом с кон- вертами-ори- гами для хранения се- мейной па- м я т и (скрапбукинг).</p>

Октябрь. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 5				
<p>Конструирование из природного материала</p> <p>Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции</p>	<p>Продолжать знакомить с экопластикой – искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 3</i> из осеннего комплекта; <i>карточка № 8</i> из летнего комплекта; коллекция природных материалов. <i>Практический материал:</i> картонные коробки (основа для 3D-композиций); различный природный материал – шишки, орехи, желуди, каштаны, плоды шиповника, ягоды рябины, камушки, ракушки, перышки, ветки, осенние листья; материал для подставок и скрепления деталей.</p>	<p>Опыт конструирования из природного материала. Способность к поиску ассоциативных образов и созданию ассоциативных полей. Умение планировать деятельность, договариваться, обсуждать, взаимодействовать.</p>	<p>Коллективные 3D-композиции на тему «Море», «Космос», «Зоопарк», «Лесная полянка», «Теремок», «Домик в деревне» (для интерьера группы, театрализованной игры или в подарок малышам) – по выбору детей.</p>
Неделя 6				
<p>Конструирование из строительного материала (ракурсы)</p> <p>Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик</p>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве – группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к децентрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 4</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии архитектурных построек (завершенных и на этапе строительства). <i>Практический материал у каждой группы, состоящей из 4 детей:</i> строительные детали для конструирования общего домика (не более 15–20), 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками.</p>	<p>Представление о доме как архитектурном сооружении. Опыт конструирования домиков по фотографии, рисунку, чертежу. Умение «читать схему», установить связь между постройкой и ее чертежом.</p>	<p>Каждая группа, состоящая из 4 детей, конструирует один кукольный домик и рисует его «чертежи» с разных точек зрения.</p>

Октябрь. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 7				
<p>Конструирование-экспериментирование по условиям</p> <p align="center">ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое</p>	<p>Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий (целые и разделяемые на части); емкости для создания вариантов композиций «Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница); карточка № 5 из осеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> кукольная посуда; мелкий строительный (кубики), природный (желуди, камушки) или бытовой (крупные пуговицы, футлярчики киндер-сюрпризов) материал.</p>	<p>Обобщенные представления о продуктах питания. Осмысление понятий «часть и целое», «симметрия», «половинка», «четвертинка». Умение конструировать по условию, оценивать результат на соответствие задаче.</p>	<p>В процессе дидактических игр дети разделяют целое на части и создают целое из частей. Уточняют понятие о конструировании как универсальной деятельности, цель которой – создание осмысленного целого из элементов.</p>
Неделя 8				
<p>Конструирование-экспериментирование на плоскости</p> <p align="center">Как натюрморт ВСЕЛО стал пейзажем-коллажем</p>	<p>Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> репродукции картин русских художников и фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и пейзаже. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовниц, подносов, вырезанных детьми симметричным способом (из бумаги, ткани, фетра, тонкого картона) на занятии по аппликации.</p>	<p>Представление о том, что из одних и тех же элементов можно сконструировать композиции, разные по форме, содержанию, смыслу, настроению. Умение конструировать на плоскости.</p>	<p>Дети конструируют красивые натюрморты из силуэтов овощей или фруктов-ягод и затем преобразуют свои композиции в пейзажи (творческая трансформация).</p>

Ноябрь. «Я — россиянин. Мы любим свою Родину»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 9				
<p>Конструирование по замыслу С чего начинается Родина</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России. <i>Практический материал:</i> большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).</p>	<p>Начальное представление о Родине как «корнях человека», месте, где он «родился и пригодился». Опыт творческого конструирования по замыслу и предложенной теме.</p>	<p>Каждый ребенок индивидуально конструирует образ, напоминающий ему о Родине и выражающий глубоко личное чувство (воспоминание, настроение), эмоционально-ценностное отношение.</p>
Неделя 10				
<p>Конструирование по условиям с помощью выкройки Флаг России — символ государства</p>	<p>Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага <i>по выкройке</i> в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> изображение государственного флага Российской Федерации. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш, картонная выкройка 4x18 см, ножницы, клей, деревянные палочки. <i>Внимание: оптимальный размер готового полотна: 12x18 (возможны и другие варианты — на усмотрение педагога).</i></p>	<p>Представление о флаге как государственном символе. Представление о пропорциях как соотношении между частями целого. Умение работать по выкройке, опыт конструирования изделий по условиям.</p>	<p>Каждый ребенок с помощью выкройки создает флажок-триколор, отражающий представление о строении и символике государственного флага Российской Федерации.</p>

Ноябрь. «Я — россиянин. Мы любим свою Родину»

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 11				
<p>Конструиро- вание букв и создание кол- лективной аз- буки Азбука юно- го россия- нина</p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию азбуки юного россиянина. Зна- комить с архитектурой букв. Поддерживать же- лание научиться читать. Создать условия для экс- периментирования. Раз- вивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содейство- вать становлению исто- рической памяти и со- циокультурной идентич- ности. Поддержать же- лание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал: карточки № 6 и № 7</i> из осеннего ком- плекта; несколько разных азбук; контурные буквы. <i>Практический материал:</i> 1) листы бумаги или кар- тона одного размера, но разного цвета (на выбор детям); 2) для конструи- рования букв — цветная бумага-самоклейка, гоф- рокартон, тесьма, лен- точка, шнурки; клей; 3) для оформления страниц — фломастеры, цветные карандаши, пастель, цветная бумага, наклей- ки.</p>	<p>Представление о значении и строении азбу- ки. Опыт кон- струирования в сотворчестве с другими деть- ми.</p>	<p>В сотворче- стве педагога с детьми соз- дается коллек- тивная «Азбука юного россия- нина» (способ презентации по выбору де- тей — альбом, коробка с кар- точками, ком- плект откры- ток, панно или другие вари- анты).</p>
Неделя 12				
<p>Режиссерское конструиро- вание из строительно- го материала и фольги Русское го- степриим- ство «Пир на весь мир» (сто- лы и гости- человечки)</p>	<p>Уточнить представление о гостеприимстве как от- личительной черте ха- рактера россиян. Вызвать интерес к конструирова- нию столов из строитель- ного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Рас- ширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспиты- вать гостеприимство.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал:</i> Рерих Н. «Замор- ские гости» (1901); Вас- нецов В. «Царевна-ля- гушка» (1918); Билибин И. «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905), «Пир. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905); <i>карточка № 8</i> из осен- него комплекта. <i>Практи- ческий материал:</i> строи- тельный материал для конструирования столов; фольга и фантики для конструирования наряд- ных человечков-гостей.</p>	<p>Представление о гостеприим- стве как уни- кальной черте характера рос- сиян; представ- ление о строе- нии тела чело- века; комбина- торные умения; опыт сотрудни- чества и со- творчества.</p>	<p>Дети конструи- руют фигурки человечков- гостей из фольги и праздничные столы из строительного материала (столешницы в форме букв Т, П, Ш, О или геометриче- ских фигур); играют в «Пир на весь мир» по сюжетам сказок.</p>

Декабрь. «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 13				
Конструирование-экспериментирование из бумаги Как бумажный конус стал праздничной игрушкой	Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	<i>Демонстрационный материал:</i> варианты конусов из разного материала; три круга для их преобразования в разные конусы; варианты разверток для получения конусов; карточка № 1 из зимнего комплекта. <i>Практический материал:</i> бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; для оформления игрушек – цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки и др.; ножницы, клей, степлеры (5–6 на группу), узкий скотч (5–6 рулончиков).	Представление о конусе; способность к поиску ассоциаций; умение конструировать конус из круга или его сегмента (способ «убранелишнего») и преобразовать в игрушку по ассоциации с реальными предметами.	Каждый ребенок индивидуально конструирует конус из бумажного круга путем его трансформации и затем превращает в оригинальную новогоднюю игрушку по своему замыслу.
Неделя 14				
Конструирование из соломы, проволоки, трубочек Как соломка стала изящными игрушками	Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.	<i>Демонстрационный материал:</i> предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы; карточка № 2 из зимнего комплекта. <i>Практический материал:</i> пучки и ленты соломы (или проволока, шнурки, трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутки, фантики, цветная фольга и др. <i>За два-три дня до занятия педагог готовит соломку к работе (замачивает в горячей воде для гибкости и эластичности).</i>	Понятие о том, что солома – это природный материал, который с давних времен используется людьми для создания полезных и красивых изделий. Умение конструировать игрушки из природного материала, проволоки, бумажных полосок, шерстяных ниток.	Дети конструируют изящные орнаментальные изделия на основе наглядного представления о лучевой симметрии, украшают новогоднюю елку.

Декабрь. «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 15				
<p>Конструирование из разных материалов</p> <p>Как мы сплели рождественский венок</p>	<p>Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) – единство начала и конца, бесконечность жизни (колесоворот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, Поддерживать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> два-три разных рождественских венка. <i>Практический материал:</i> различные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, декоративные веревочки, ленты, полоски ткани, жгуты, ленточки, гибкие ветки, проволока); для оформления изделий – мелкие новогодние игрушки, колокольчики, бубенчики, природный и бытовой материал по выбору детей.</p>	<p>Общие представления о традициях встречи Рождества в разных культурах мира. Умение конструировать новогодние игрушки и сувениры из разных материалов. Представление о круге (кольце, торе) и его символике.</p>	<p>Каждый ребенок сам выбирает материал и конструирует рождественский венок способом «плетение». Педагог помогает осмыслить символику венка и провести аналогию с годом (начало и конец, замыкание в одной точке).</p>
Неделя 16				
<p>Конструирование в технике «папье-маше»</p> <p>Без чего не бывает маскарад и карнавал</p>	<p>Знакомить с историей и традициями карнаваль-ной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 3</i> из зимнего комплекта; несколько разных масок; иллюстрации, репродукции и фотографии с изображением маскарада, карнавала, актеров театра в масках. <i>Практический материал:</i> мягкая рыхлая бумага (газеты), пластиковые ванночки; кисти клеевые с широким ворсом, клейстер, формы для каркаса (воздушные шары, банки, вазы), резинки, салфетки бумажные или матерчатые, клеенки.</p>	<p>Общее представление о маске и ее значении. Умение работать с бумагой (выявлять свойства, разрывать, склеивать, складывать, придавать форму), владение каркасным способом конструирования в мерке «на себя».</p>	<p>Каждый ребенок создает свою маску для маскарада, карнавала, театра (образы животных, людей, фантазийных существ, роботов и др.), оформление продолжается на занятии по художественному труду или рисованию.</p>

Январь. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 17				
<p>Конструирование из снега на прогулке</p> <p>Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> глобус или географическая карта; иллюстрации для знакомства с Крайним Севером (ИКТ); карточки № 4 и № 5 из зимнего комплекта. <i>Для практической работы на прогулке:</i> липкий снег, пластиковые лопатки; гимнастические палки для каркаса построек; бытовые предметы и материалы (пластиковые ледянки, крупные пуговицы для глаз, разноцветные ленты, шишки, желуди, каштаны и др.).</p>	<p>Дети устанавливают связь между климатическими особенностями Крайнего Севера и спецификой ландшафта, внешнего вида и образа жизни обитателей этого сурового, но прекрасного края. Сравнивают типы жилища коренных народов севера (чум, яранга, иглу).</p>	<p>Дети создают коллективную инсталляцию для сюжетной игры «Путешествие на Крайний Север». Планируют совместную деятельность и конструируют из снега: чум, ярангу, иглу, кита, моржа, оленя, собаку, сани и др. сооружения.</p>
Неделя 18				
<p>Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»</p> <p>Как мы возвели сказочные дома и дворцы</p>	<p>Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена; карточка № 6 из зимнего комплекта; фотографии с изображением замков, дворцов и др. архитектурных сооружений. <i>Практический материал (на выбор детям):</i> детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы); фольга; бумага белая и цветная; ножницы, клей, степлер, скотч.</p>	<p>Дети расширяют представление о значении архитектуры и разнообразии архитектурных построек; конструируют по сюжету литературного произведения; делают вывод о том, что облик здания зависит от характера его обитателей.</p>	<p>Дети распределяются на шесть групп и конструируют постройки по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена: дом Кая и Герды, домик Старушки, дворец Принца и Принцессы, разбойничий замок, жилище финки, чертоги Снежной Королевы.</p>

Январь. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 19				
Парное конструирование с зеркалом Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект – отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.	<i>Демонстрационный материал: карточка № 7</i> из зимнего комплекта; несколько зеркал, в т.ч. угловое (см. Приложение); иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. <i>Практический материал (на выбор детям):</i> зеркала, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы, небольшие игрушки, буквы.	Представление о зеркале как предмете культуры (отражение). Дети приобретают опыт парного конструирования постройки чедрез восприятие ее отражения в зеркале. Получают представление о зеркальной симметрии.	Дети объединяются в пары и вместе конструируют изящные постройки с помощью зеркала, чтобы помочь Каю увидеть мир прекрасным и добрым.
Неделя 20				
Конструирование в технике «киригами» по выкройке «Мы поведем, мы помчимся...»: зимняя упряжка	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	<i>Демонстрационный материал: карточки № 4 (оборот), № 5 (оборот), № 6 (оборот)</i> из зимнего комплекта; иллюстрации с изображением упряжек собак, лошадей, оленей; толковый словарь. <i>Раздаточный материал: выкройки животных (собака, олень, лошадь),</i> созданные педагогом с помощью <i>карточки № 5 (выкройки).</i> <i>Практический материал:</i> плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки.	Представление о жизни людей на Крайнем Севере и способах перемещения по снегу. Понятие о части и целом. Умение конструировать из бумаги.	Дети конструируют фигурки ездовых животных в технике киригами по своему выбору (собака, олень, лошадь), с помощью выкройки, затем объединяют в зимние упряжки и обыгрывают.

Февраль. «О, спорт, ты – мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Недели 21-22				
<i>Внимание:</i> рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.				
Режиссерское конструирование Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человек-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человека из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	<i>Демонстрационный материал:</i> фотографии или видеофильм о зимней Олимпиаде в Сочи (2014), по возможности ИКТ (информационно-коммуникативные технологии); <i>карточка № 8</i> из зимнего комплекта. <i>Практический материал:</i> строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы, степлер, скотч узкий, картонные коробки и др. бытовые формы.	Дети получают представление о грандиозной архитектуре Олимпийского комплекса. Расширяют, систематизируют представления о зимних видах спорта и зимней Олимпиаде. Опыт конструирования из строительного и бытового материала. Умение конструировать фигурку человека из фольги.	Дети конструируют из фольги фигурки спортсменов, занимающихся зимними видами спорта, объединяются в команды и создают игровые макеты спортивных комплексов по ассоциации с олимпийскими объектами «Сочи-2014»: Олимпийский стадион «Фишт», Ледовая арена «Шайба», Дворец зимнего спорта «Айсберг», Конькобежный центр «Адлер-Арена», Комплекс для прыжков с трамплинов «Русские Горки», Горнолыжный центр «Роза Хутор», Центр санного спорта «Санки», Экстрим-парк «Роза Хутор» и др.

Февраль. «О, спорт, ты – мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Недели 23-24				
<i>Внимание:</i> рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.				
<p>Конструирование из бумаги, оригами и киригами</p> <p>Что подарим папам? Галстук со звездой</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.</p> <p><i>Галстук (в переводе с немецкого, Halstuch – шейный платок) – полоска ткани, завязанная вокруг шеи в качестве аксессуара, украшения. Пятиконечная звезда – геометрическая фигура, которую можно нарисовать одной непрерывной линией. Образуется соединением линий одинаковой длины под углами в 36° в каждой точке.</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> несколько галстуков разной расцветки; поздравительные открытки «День защитника Отечества»; карточки № 7 (оборот) и № 8 (оборот) из зимнего комплекта; схемы-оригами «Галстук» и «Звезда». <i>Практический материал:</i> для галстуков – бумажные квадраты разного цвета (синего, голубого, серого, зеленого, хаки), в т.ч. из упаковочной бумаги; для звездочек – бумажные квадратики красного цвета размером не менее 5х5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.</p>	<p>Представление о мужском характере и гендерной роли мужчины. Владение несложными операциями оригами. Дети продолжают осваивать японские техники «оригами» и «киригами». Делают вывод о том, что мужчинам и женщинам нужно дарить разные подарки. Педагог помогает составить представление о специфике этих видов искусства, по возможности демонстрирует иллюстрации, продающие детям представление о Японии (ИКТ).</p>	<p>Дети конструируют в подарок папам (дедушкам, дядям) галстуки в технике «оригами из квадрата» и украшают их пятиконечной звездой, выполненной в технике «киригами» с опорой на схему. Уточняют представление о галстуке как мужском аксессуаре с давней историей и разными вариантами оформления (85 видов декоративных узлов). Преподносят подарок и проносят поздравления (речевой этикет).</p>

Март. «Мама – вечное слово! Образы и символы материнства»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 25				
<p>Конструирование из бумаги: дизайн подарков</p> <p align="center">Что подарим мамам? Открытка-букет поп-ап (pop-up)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 1</i> из весеннего комплекта, несколько поздравительных открыток «pop-up» (объемных); «Открытка-букет», созданная педагогом. <i>Практический материал:</i> бумажные квадраты пастельных оттенков (размер 20x20 см) или упаковочная бумага; бумажные прямоугольники яркого цвета (размер 5x10 см); прямоугольник зеленого цвета (размер 7x12), ленточки, ножницы, детские дыроколы, клей, салфетки.</p>	<p>Представление о женском характере и гендерной роли женщин. Опыт конструирования открыток из бумаги. Умение вырезать симметричные силуэты из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p>Каждый ребенок создает в подарок маме и/или бабушке поздравительную открытку, похожую на букет в ажурной упаковке, с объемными, будто «выскакивающими» (pop-up) цветами (дизайн подарков).</p>
Неделя 26				
<p>Конструирование из ткани с опорой на схему</p> <p align="center">Вепсская кукла – символ материнства</p>	<p>Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепсской куклы – материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 2</i> из весеннего комплекта; варианты вепсской куклы, выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> квадратный лоскут светлой ткани, четыре лоскута ткани, ленточка или тесьма; набивка (шерсть, вата), прочные нитки. <i>Внимание:</i> куклу можно сконструировать из упаковочной бумаги.</p>	<p>Представление о народной кукле как знаке человека. Умение конструировать лоскутные куклы разными способами (столбушка, кувадка и др.). Владение универсальными действиями: складывание, обматывание, завязывание узла.</p>	<p>Каждый ребенок создает лоскутную куклу по модели «Вепсская кукла» (с опорой на схему из 6 последовательных действий) и раскрывает ее древнюю символику – материнство, плодородие.</p>

Март. «Мама – вечное слово! Образы и символы материнства»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 27				
<p>Конструирование из разных материалов по замыслу Чем славится наша земля-матушка?</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств. Расширять кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; пейзажные фотографии; детские рисунки на тему «Моя земля, мой край родной». <i>Практический материал:</i> большой выбор строительного, природного, бытового материала для творческого конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).</p>	<p>Начальное представление о земле-матушке. Создание ассоциативного поля (дом, окно, речка, поле, луг, огород, грядка, клумба, печка, колодец, собака, конь, корова и др.). Опыт конструирования по замыслу и предложенной теме.</p>	<p>Дети конструируют по замыслу образы родного края и начинают осознавать, что в постройке можно передать свои собственные чувства, выразить свое отношение к окружающему миру, родному краю, земле-матушке.</p>
Неделя 28				
<p>Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами Чем нас радует весна-красавица?</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации для создания образа весны; карточка № 3 из весеннего комплекта; <i>базовые формы квиллинга:</i> ролл, спираль, капля, глаз, лист, месяц, стрела, крыло (не менее 10). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> 5–7 бумажных полосок шириной 1 см и длиной 15–20 см, бумажный квадрат для конструирования ромба (на выбор – зеленого, белого, черного или голубого цвета), клей, салфетки.</p>	<p>Понятие о весне-красавице как художественном образе. Способность к созданию ассоциативных «полей» (символы весны). Владение базовым способом квиллинга – скручивание ролла. Базовые способы оригами.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует ромб в технике «оригами» (это символ земли) и декорирует его символами весны, выполненными в технике «квиллинг». Из отдельных ромбов создается коллективное панно «Весна-красавица».</p>

Апрель. «Как прекрасен этот мир – посмотри! Все познается в сравнении»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 29				
Конструирование–фантазирование Чудесатые сюжеты: шутки, пунтаницы, небылицы (1 апреля)	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, пунтаниц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для художественного экспериментирования. Дать представление о юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	<i>Демонстрационный материал:</i> настенный календарь с отметкой «1 апреля», карточка № 4 из весеннего комплекта, игрушка-трансформер, кукла-перевертыш; изображения фантазийных существ «Дракон», «Пегас», «Сирин», «Русалочка». <i>Практический материал на выбор:</i> строительный конструктор, «Танграм», мозаика, фольга, цветная бумага, картон, мягкая проволока и др. (см. Приложение); ножницы; клей; пинцеты, салфетки.	Начальное понятие о юморе. Способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу. Владение общими способами лепки, аппликации и конструирования.	Каждый ребенок конструирует небылицу путем перестановки или замены частей сооружения и показывает другим детям, чтобы они обнаружили шутку, поняли юмор (мотив – вызвать улыбку, смех, повеселить).
Неделя 30				
Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.	<i>Демонстрационный материал:</i> карта звездного неба, иллюстрации, фотографии, слайд-шоу на тему «Космос» и «Цирк» (ИКТ), калейдоскопы, карточка № 5 (оборот) из летнего комплекта. <i>Практический материал – на выбор детям:</i> строительный, природный, бытовой, художественный материалы; ножницы, степлеры, клей, салфетки. <i>Для композиционной основы:</i> обруч, круглая картонная коробка, полусфера, шнурки, ленты, тонкая ткань.	Н а ч а л ь н о е представление о космосе. Способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу из разных материалов. Опыт планирования деятельности и сотворчества.	Дети приобретают опыт создания инсталляции-фантазии на основе творческой переработки представлений о космосе и цирке. Создают коллективную композицию «Космический цирк» для интерьера, театра, игры.

Апрель. «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 31				
<p>Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте (н-р, день/ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 5</i> из весеннего комплекта; персонажи и декорации кукольного театра; кукла-перевертыш, созданная педагогом по мотивам народной куклы «День-Ночь». <i>Для практической работы:</i> плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры и др.</p>	<p>Опыт конструирования народных кукол на занятиях по конструированию и художественному труду. Понятие о симметрии и контрасте.</p>	<p>Педагог увлекает детей идеей создания театра кукол-перевертышей. Дети определяются с замыслами и конструируют персонажей и декорации симметричным способом.</p>
Неделя 32				
<p>Конструирование домиков с отражением (3D и 2D) Как мы возвели прекрасный город на берегу реки</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации или фотографии с изображением зданий, отражающихся в воде; <i>карточка № 6</i> из весеннего комплекта; зеркало; набор строительных деталей. <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. <i>Для коллективной композиции:</i> рулон фольги для изображения реки.</p>	<p>Представление о городе и его архитектуре, о профессии архитектора. Понятие о взаимосвязи объекта и его отражения. Умение устанавливать связи между объемными и плоскими формами. Опыт творчества.</p>	<p>Создается основа для коллективной композиции — река из рулона п и щ е в о й фольги. Дети распределяются на «берегах» и конструируют домики (вертикальные постройки, 3D) с отражением в «воде» (на плоскости, 2D).</p>

Май. «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 33				
<p>Конструирование композиций-символов</p> <p align="center">ВсеМИРный хоровод: дружные человечки</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я — гражданин мира).</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> глобус, коллекция кукол «Народы мира», карточка № 7 из весеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> картонные модульные человечки, которые педагог готовит по количеству детей с опорой на выкройку (оборот <i>карточки № 7</i>); цветная бумага для передачи разного цвета кожи жителей Земли, ножницы, клей. <i>Композиционная основа:</i> «Земной шар» — круг голубого цвета (d=50 см).</p>	<p>Начальное представление о мире и дружбе как общечеловеческих ценностях. Опыт модульного конструирования и работы с выкройкой. Представление о симметрии и умение вырезать симметричные изображения.</p>	<p>Дети создают образы человечков с помощью выкройки. Затем конструируют различные композиции — символы дружбы людей нашей планеты: пары, тройки, пирамиды, в т.ч. «ВсеМИРный хоровод» вокруг земного шара.</p>
Неделя 34				
<p>Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери</p> <p align="center">На планете Маленького принца</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; модель «гармошка из бумаги», заранее подготовленная педагогом. <i>Практический материал:</i> бумажные формы разного цвета и размера (квадраты, прямоугольники, полосы, треугольники, круги, полукруги и др.). <i>Композиционная основа:</i> круг для изображения планеты Маленького принца (цветовое решение выбирают дети).</p>	<p>Понятия о дружбе, доброте, ответственности. Умение конструировать из бумаги. Представление о том, что с помощью одного и того же способа (или из одной и той же формы) можно получить различные конструкции.</p>	<p>Дети осваивают новый способ конструирования «складывание бумаги гармошкой» и создают оригинальные образы по мотивам сказки «Маленький принц» (бабочка, птица, веер, корона, плащ принца, баобаб, комета и др.).</p>

Май. «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 35				
<p>Конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева У каждого свой цветик-семицветик</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрированная сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»; цифра «7»; бумажный лепесток; карточка № 8 из весеннего комплекта. <i>Практический материал для свободного выбора детьми:</i> цветная бумага, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока в мягкой цветной облатке, цветные перышки, воздушные шарики, мозаика, танграм и др., клей, ножницы, степлер и др.</p>	<p>Представление о строении цветка и элементарных приемах стилизации в декоративно-прикладном искусстве. Опыт творческой трансформации и художественного экспериментирования для создания <i>своего</i> семицветика.</p>	<p>Каждый ребенок задумывает свой образ цветика-семицветика, сам выбирает подходящий способ и материал для его воплощения (природный, художественный, бытовой, строительный) и конструирует по своему замыслу.</p>
Неделя 36				
<p>Конструирование методом «мозговой штурм» Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?</p>	<p>Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы — самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта; фотографии, запечатлевшие жизнь детей в детском саду; карточка № 8 (оборот) из весеннего комплекта; выставки детского творчества; «Азбука юного россиянина», фотогазета «Наша группа», газета (журнал) «Наш любимый детский сад». <i>Практический материал</i> будет выбираться детьми в зависимости от замысла.</p>	<p>Представление о дошкольном детстве как важной ступени в жизни каждого человека. Широкий опыт конструирования из различных материалов способами. Умение планировать деятельность, договариваться, распределять объем работы, взаимодействовать.</p>	<p>Дети выбирают идею методом «мозговой штурм» и вместе создают подарок детскому саду на память о его выпускниках (фотоальбом-скрапбукинг, азбука, серия дидактических игр, коллекция руковорных игрушек, мобиль, театр и др.).</p>