

Принята  
на Педсовете №1  
от 07.08.2023 г.

«Утверждена»:  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад №5  
СЕРПАНТИН»  
Новикова Н.В.  
Приказ № 55/1 од от 08.08.2023 г.



**ПРОГРАММА**  
**по выявлению, психолого-педагогическому**  
**сопровождению и поддержки детей, проявляющих**  
**способности и признаки одаренности**  
**«Одаренные дети»**  
**муниципального дошкольного**  
**образовательного учреждения**  
**«Детский сад №5 СЕРПАНТИН»**

Разработали:  
Новикова Н.В., заведующий МДОУ  
Курганова Е.В., старший воспитатель,  
Чубукова Р.А., педагог-психолог

г. Ростов, 2023

# Содержание

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка .....3-8 стр.  
1.2. Методологическая основа Программы.....8-11 стр.  
1.3. Особенности развития одаренных детей в дошкольном возрасте.  
    Возрастные особенности одарённости.....11-14 стр.  
1.4. Планируемые результаты освоения «Программы» .....14-15 стр.  
1.5. Психолого-педагогическая диагностика.....15-16 стр.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Принципы выявления способных и проявляющих одаренность детей.....16-17 стр.  
2.2. Этапы психолого – педагогического сопровождения развития одаренного ребенка.....17-20 стр.  
2.3. План мероприятий проводимых в ДОУ в рамках реализации Программы по работе с одаренными детьми.....20-21 стр.  
2.4. План психолого-педагогического сопровождения ребенка с признаками одаренности.....22-24 стр.  
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями .....24-26 стр.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы .....26-27 стр.  
3.2. Кадровые условия реализации Программы.....27 стр.  
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы... ..28-29 стр.  
    *Организация развивающей предметно-пространственной среды*  
    *Учебно-методический комплект (УМК)*  
3.4. График работы кружков, секций, студий.....29-30 стр.  
3.5. Используемая научная и методическая литература.....30-31 стр.

## IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.....31-60 стр.

- Приложение 1. Карта одаренного ребенка  
Приложение 2. Анкета для родителей «Определение склонностей ребенка»  
Приложение 3. Анкета для воспитателей «Определение склонностей ребенка»  
Приложение 4. Методика «Определение склонностей ребенка»  
Приложение 5. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.);  
    Анкета для родителей «Определение таланта ребенка»;  
    Анкета для воспитателей «Определение таланта ребенка».  
Приложение 6. Диагностическая проективная методика «Древо желаний»  
    (В.С.Юркевич)  
Приложение 7. Экспресс-анкета для воспитателей «Одаренный ребенок»  
Приложение 8. Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса  
    «Дорисовывание фигур»  
Приложение 9. Опросник экспертной оценки одаренности (Дж. Рензулли,  
    Р.Хартман, К.Каллахэн)  
Приложение 10. Тест Векслера: диагностика структуры интеллекта  
    (детский вариант).  
Приложение 11. Социометрическая методика «Два домика»  
    (по Т.Д. Марцинковской).  
Приложение 12. Тест В. С. Юркевич «Можете ли Вы судить об одаренности ребенка?».

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

*Таланты создавать нельзя,  
но можно создавать почву,  
на которой будут расти и  
процветать таланты*

*Генрих Нейгауз*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

Наше время – это время перемен, поэтому России нужны люди, способные нестандартно, творчески мыслить. К сожалению, массовое обучение часто сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Современные тенденции социального развития общества ставят перед образованием новые задачи. В числе основных направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» отмечается выстраивание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности, создание среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления его потенциала. И это не случайно, поскольку ни компьютеризация, ни совершенное знание нескольких языков, а особый – более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления будут являться залогом социального успеха каждого, а значит, залогом процветания нации.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить. На современном этапе отправной точкой отсчёта, от которой берут начало прикладные исследования и педагогическая практика в нашей стране, является «Рабочая концепция одарённости» под редакцией Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова.

По определению авторов концепции: «Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в

программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Программа по выявлению, психолого-педагогическому сопровождению и поддержке детей, проявляющих способности и признаки одаренности «Одаренные дети» МДОУ «Детский сад №5 СЕРПАНТИН» (далее-Программа) разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеющих яркие, очевидные достижения (или имеют внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Программа реализуется через организацию дополнительного образования, индивидуальной, подгрупповой работы во взаимодействии всех участников образовательных отношений.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- «Конвенция о правах ребёнка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 года;
- Основные положения «Декларации прав человека», принятые Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ МО РФ от 04 февраля 2010 г. № 271 «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России» (Подпрограмма «Одаренные дети»), утвержденной правительством РФ от 03.10.2002г;
- Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;
- Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ от 24 февраля 2016 года N 134 «Об утверждении Перечня подлежащих мониторингу сведений о развитии одаренных детей»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МДОУ «Детский сад №5 СЕРПАНТИН».
- Программа МДОУ «Детский сад №5 СЕРПАНТИН».
- Локальные акты МДОУ.

**Актуальность Программы** заключается в том, у одаренных детей высоко развита потребность во внимании взрослых. Происходит это в силу их природной любознательности и стремления к познанию. Уровень интеллектуального развития позволяет одаренным детям анализировать свое поведение, но в силу свойственного возрасту эгоцентризма они нуждаются в помощи более зрелых людей. Одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Эти черты проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития.

**Концепция Программы ДОУ**, не может при формировании социального заказа, не учитывать потребностей общества в развитии творчества подрастающего поколения и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем. При организации работы с одаренными детьми в условиях ДОУ, речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности

### **Стратегия и тактика реализации Программы**

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этими воспитанниками в детском саду. При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в каком-либо направлении развития (образовательной области): познавательном, социально-коммуникативном, речевом, художественно-эстетическом, физическом. Воспитательная и образовательная работа организовывается педагогами таким образом, чтобы воспитанник мог

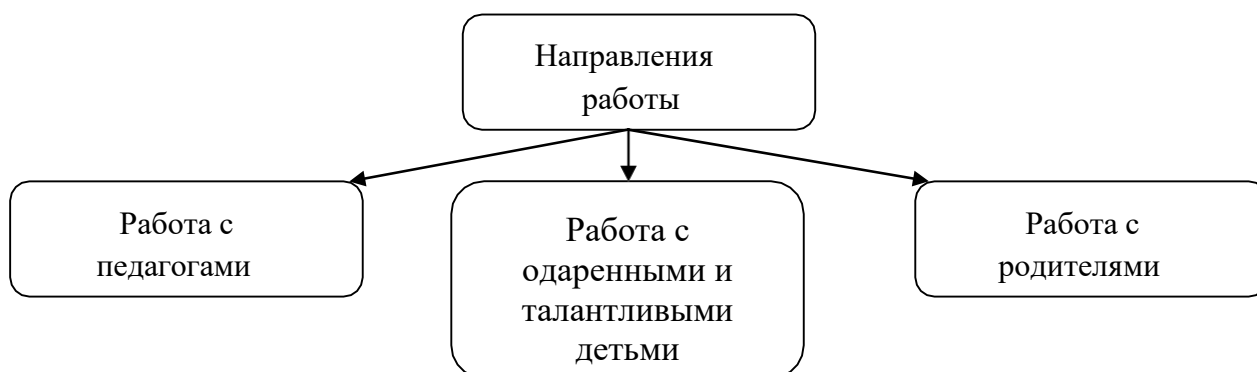
проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности

## Принципы педагогической деятельности

### в работе с одаренными и талантливыми детьми:

- *принцип индивидуализации и дифференциации обучения* (учитывается различие обучающихся; применяется как внутренняя, так и внешняя дифференциация; используются адаптивные разноуровневые формы обучения и контроля);
- *принцип свободы выбора* обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- *принцип вариативности* реализации содержания, форм, методов образовательного процесса;
- *принцип сотрудничества, сотворчества* обучающихся и педагога при минимальном участии последнего;
- *принцип индивидуализации* (гибкое приспособление воспитательно-образовательной системы к уровню развития каждого обучающегося; психолого-педагогическая поддержка, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, подбор педагогического инструментария для контроля и коррекции хода и результатов процесса обучения и воспитания);
- *принцип интеграции* интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;
- *принцип максимального разнообразия* предоставленных возможностей для развития личности.

## Основные направления реализации Программы



**Участники Программы:** педагоги и воспитанники детского сада, родители (законные представители).

### Цель Программы:

Создание системы выявления, психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития способностей и талантов воспитанников детского сада, реализация их возможностей, творческой самореализации.

### **Задачи Программы:**

1. Совместно с другими специалистами ДОО разработать алгоритм распределения детей по группам соответственно их интересам и способностям;
2. Содействие самореализации способных и талантливых детей;
3. Содействие в повышении профессионального мастерства педагогов ДОО, работающих с одаренными и талантливыми детьми.

### **Задачи для педагогов:**

- развивать свою профессиональную компетентность и личностный потенциал.

### **Задачи для родителей:**

- создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;
- учитывать опыт детей, приобретенный в саду.

### **Этапы реализации Программы:**

- аналитико-диагностический,
- информационный,
- развивающий.

**Срок:** сентябрь - май

## **АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЭТАП**

**Цель этапа:** идентификация талантливых детей, изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников, изучение профессионального развития личности педагога.

**Виды деятельности:** наблюдение, беседы, измерение выраженности креативности, анкета способностей ребенка (для родителей и педагогов), социометрические исследования, анкетирование профессиональной позиции педагога.

### **Итог этапа:**

1. Создание индивидуальных карт и маршрута сопровождения одаренного дошкольника;
2. Создание базы данных одаренных и талантливых детей;
3. Аналитический отчет по результатам диагностических исследований.

**Срок:** май.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЭТАП**

**Цель этапа:** повышение психологической компетенции участников педагогического процесса.

**Виды деятельности:** индивидуальные и групповые консультации с педагогами и родителями по итогам исследований; родительские собрания.

### **Итог этапа:**

Создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых детей.

**Срок:** ноябрь-апрель.

## **РАЗВИВАЮЩИЙ ЭТАП**

**Цель этапа:** гармоничное развитие способных и талантливых детей.

**Виды деятельности:** создание развивающей среды для талантливых детей.

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми старшего дошкольного возраста.

Рефлексивные техники. Занятия по развитию эмоционального мира ребенка.

Семинар по развитию креативности педагога.

### **Итог этапа:**

**Мониторинг** эффективности работы с детьми и построение перспективы дальнейшей работы. Участие в конкурсах, соревнованиях, марафонах, олимпиадах и др. мероприятиях на всех уровнях.

### **Перспективы Программы:**

- Обмен и передача опыта педагогам других ДОО.
- Цикличность этапов работы с одаренными и талантливыми детьми предполагает ежегодное обновление содержания каждого из этапов.

## **1.2. Методологическая основа Программы**

### **Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок».**

#### **Признаки одаренности**

В психолого-педагогическом и медицинском аспектах одаренность – это синдром типичных психофизиологических и социально-психологических отклонений от среднестатистической линии развития человека, превышение её по основным показателям развития, прежде всего развития интеллекта. При этом, чем более выражена одаренность, тем больше психологических проблем самоактуализации и социальной адаптации она вызывает.

Одарённость, талант, гениальность - это высокий уровень развития способностей человека. Одарённый ребёнок стремится к самоутверждению, желает преуспеть в развитии своего дарования. Важным является то, чтобы педагог обратил внимание на такого ребенка, так как требования, которые он предъявляет, как правило, направлены на силы и способности среднего ребенка. Педагогу необходимо учитывать, что для одарённых детей характерна потребность в знаниях.

Одаренность – наличие задатков развития способностей, которые в исследованиях Б.М. Теплова (1998) определяются так:



- во-первых, под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;
- во-вторых, способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;
- в-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые выработаны у данного индивидуума.

Это позволяет охарактеризовать одаренность как целостное проявление способностей в деятельности, как общее свойство интегрированной в деятельности совокупности способностей.

Одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Эти черты проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития. Однако педагоги, в общем, не готовы к общению с одаренными детьми, поэтому часто одергивают и унижают их, дают им заниженную оценку и тем самым губят детскую непосредственность, любознательность, желание находиться в постоянном поиске нового в процессе обмена информацией с педагогом.

Среди определений понятия «одаренный ребенок» наиболее удачное: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников.

У одаренных детей, как правило, отмечена высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности чревато негативными реакциями невротического характера.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

## Виды одаренности

Дети, прежде всего, значительно различаются по уровню одаренности. Особая, исключительная одаренность – это одаренность, для выявления которой, как правило, не нужны ни тесты, ни специальные наблюдения. Эта одаренность видна, что называется, невооруженным глазом. Такие яркие способности не даются даром: именно эти дети чаще всего относятся к группе психологического риска.

У них отмечаются серьезные проблемы общения, часто повышенная эмоциональная возбудимость, гиперреактивность, в некоторых случаях проявляется синдром аутизма. Гораздо меньше проблем с одаренными детьми, условно называемыми «высокая норма». Это тоже одаренные дети, но их одаренность носит более нормальный, обычный характер.

Это дети, которым повезло с самого начала: нормальные роды, хорошая семья, много внимания и любви родителей. Такой ребенок, как правило, не ходил в детский сад или же пошел туда довольно поздно и ненадолго. Есть одаренные дети, у которых при высоком умственном развитии не отмечается резкого возрастного опережения.

Их одаренность видна только психологам или внимательным педагогам, много и серьезно работающим с ребенком. И наконец, существует своего рода «антивундеркиндный» вид возрастного развития одаренности, когда одаренность не только не сопровождается забеганием вперед в развитии, но в некоторых отношениях обнаруживает и замедленное развитие.

В любом случае важно отметить: с одной стороны, вундеркинд, подававший столько надежд в детстве, не всегда вырастает в выдающегося человека, а с другой – не всегда исключительная одаренность проявляется в блестящих интеллектуальных успехах или в явном опережении в развитии. Выделяется **два вида одаренности:**

- 1) **Общая** – обеспечивает успешность освоения широкого круга видов деятельности;
- 2) **Специальная** – качественное своеобразие сочетаний способностей, создающая возможность успеха в определенной деятельности.

Существует **несколько видов специальной одаренности:** интеллектуальная, академическая, художественная, организаторская, психомоторная, иначе спортивная:

<i>Интеллектуальная одаренность</i>	Таких детей называют «светлыми головами» и «надеждой образовательного учреждения». Можно выделить два основных подвида интеллектуальной одаренности: <ul style="list-style-type: none"><li>• проявляются общие умственные способности и нет какой-либо специализации;</li><li>• незаурядные способности проявляются, прежде всего, в одной какой-либо специальной области знания. Как правило, такие дети почти всегда вступают в конфликт с педагогами, оспаривают свою правоту, иногда конфликт перерастает в принципиальное</li></ul>
-------------------------------------	--

	несогласие педагога с ребенком, и ребенок либо замыкается в себе, либо попадает в разряд трудновоспитуемых.
<i>Академическая одаренность</i>	Дети этого вида одаренности, прежде всего, блестяще учатся. Именно эти дети демонстрируют такой факт: про пасти между одаренными и обычными детьми нет, а одаренность может быть в той или иной мере результатом полного и яркого развития достаточно обычных от природы возможностей. Указанные выше группы одаренных детей даже по внешнему виду резко отличаются друг от друга: особо одаренные дети часто меньше ростом и физически слабее своих сверстников, а дети из группы "высокой нормы" здоровее и выше своих сверстников.
<i>Художественная одаренность</i>	Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности: в музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Может проявляться у дошкольников с разной степенью широты: есть дети с различными художественными способностями (ребёнок поет, танцует и превосходно рисует). Дети с этим видом одаренности не особенно хорошо учатся. Для этого много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый мир, в котором не всегда есть место групповым занятиям.
<i>Организаторская или лидерская одаренность</i>	Она характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими; предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, хорошо развитую интуицию, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. Во многих случаях у людей с этим видом одаренности наблюдается и яркое чувство юмора. Известны разные варианты <i>лидерской одаренности</i> : эмоциональные лидеры (своего рода «жилетка» для каждого, с ними советуются, их любят); лидеры действия (умеют принимать решения, которые важны для многих людей, определяют цели и направление движения, ведут за собой). К сожалению, незаурядные лидерские возможности детей с выраженными способностями реализуются в деятельности, не связанной с групповыми занятиями. Некоторые из них не имеют достаточной учебной мотивации и откровенно ничего не делают в детском саду, а невозможность завоевать статус лидера в детском саду ведет их на улицу. На них часто жалуются родители более старших детей: властные по натуре, они подавляют их инициативу. Такие дети часто рассматриваются педагогами только как заурядные хулиганы, что вызывает с их стороны соответствующее негативное отношение. Это еще больше усугубляет проблемы и самих детей, и педагогов.
<i>Психомоторная, или спортивная, одаренность</i>	Дети со спортивной одаренностью далеко не всегда хорошо занимаются. Это связано прежде всего с недостатком времени и соответствующего желания. Если у детей, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то они, как правило, могут превосходно учиться в школе.

### 1.3. Особенности развития одаренных детей в дошкольном возрасте. Возрастные особенности одарённости

Существенный опыт по изучению одаренных детей и работе с ними, накопленный в мировой психологии и педагогике, оставляет открытыми ряд вопросов, которые требуют поиска ответов на них.

Прежде всего, это вопросы о ранней детской одаренности, которая выявляется у детей дошкольного возраста (в нашей стране — это возраст до 6-7 лет). Часто за одаренность дошкольника принимаются некоторые его конкретные знания и умения: умение рано читать и писать, быстро считать, различать архитектурные стили и музыкальные жанры. Эти умения впечатляют взрослых, но нередко оказываются результатом обыкновенной тренировки детей родителями. В решении же новых задач, требующих самостоятельности, нестандартности решения такие дети могут проявлять полную беспомощность.

Структура одаренности у детей дошкольного возраста, может быть охарактеризована путем анализа специфики и уровня развития трех основных компонентов: познавательной активности, умственных способностей и специфически дошкольных видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), в которых ребенок может реализовать свои возможности как субъект. В русле данного подхода одаренный дошкольник — это не тот ребенок, который быстрее переходит к обучению по школьным программам, а тот, который в наиболее полной степени проживает свой возраст.

Естественно, что существует особая логика в становлении способностей ребенка. В основу анализа динамики развития способностей может быть положена характеристика тех средств, которыми овладевает ребенок. Хорошо известно, что сам Л.С.Выготский в качестве основного средства выделял знак, и прежде всего, понятие. Однако, в более поздних исследованиях (А.В.Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.), было показано, что для ребенка дошкольного возраста характерным является использование образных средств: сенсорных эталонов, наглядных моделей, схем, планов, которые на образном уровне позволяют ребенку анализировать действительность, выделять в ней наиболее существенные для решения задачи связи и отношения. Действия с подобными средствами позволяют ребенку справляться со своими непосредственными побуждениями, произвольно организовывать свое поведение.

Еще в исследованиях А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии, Д.Б.Эльконина и других было показано, что при переходе от преддошкольного возраста к дошкольному (от 3 до 4 лет) при решении ребенком самых разных задач происходит переход от направленности на предмет к направленности на себя, на поиск нового способа взаимодействия с реальностью. Естественно, что ребенок-дошкольник не осознает все составляющие выполняемого им действия, не осознает применяемого им способа во всей полноте. Но уже появляется осознание самого факта применения нового способа, направленность на произвольное и осознанное его построение и использование.

Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности.

В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

- первый этап (2 –3 года) на данном этапе ребенок получает первые сенсорные впечатления;

- второй этап (3 – 4 года) происходит погружение в деятельность, проявляются начальные признаки природного материала, ребёнок очень активен, ему необходимо предоставить широкий спектр в различных видах деятельности;
- третий этап (4 - 5 лет) этап творческого поиска ребенка, возможно, объединять детей имеющих способности в группы для дополнительных занятий;
- четвертый этап (5 – 6 лет) ребёнок стремится к достижению положительного результата;
- пятый этап (6 – 7 лет) само проявление одаренности.

Следующий период проявления одарённости (11 – 14 лет) вопросы приобретают структуру гипотез, носит исследовательский характер. Итоговый период проявления одарённости (15 - 20 лет).

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

Однако при этом следует учитывать **специфику одаренности в детском возрасте** (в отличие от одаренности взрослого человека):

1. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии.
2. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.
3. Своеобразие динамики формирования детской, одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.
4. Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.
5. Многие исследователи, изучающие проблемы, изучающие проблемы одарённых детей (Т.А.Репина, Т.В.Сенько), отмечают, что в сфере общения со сверстниками у таких детей возникают определённого рода проблемы. Они

объясняют это диспропорцией в умственном и социальном развитии одарённых детей.

6. Высокий уровень самосознания одарённых детей сопровождается ранним пониманием своего отличия от других. Это может восприниматься негативно, приводить к самоизоляции или чувству отверженности, в результате страдает уверенность в себе и тормозится эмоциональное и личностное развитие. С другой стороны, восприятие ребёнком и окружающими одарённости как заслуги может формировать у него высокомерие и чувство превосходства над другими, что также ведёт к личностным и межличностным нарушениям.

7. Необычная глубина и интенсивность эмоций одарённых детей, их незащищённость и чувствительность к несоответствию между идеями и реальностью требуют уделять особое внимание обсуждению этических вопросов, сопоставлению и осмыслению своего и чужого эмоционального опыта.

#### **Типичные черты одаренных детей:**

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное.

С учетом вышесказанного, все формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем.

### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

#### **Планируемые результаты:**

- Самореализация детей через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.
- Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей.
- Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей ДОО.
- Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации).

- Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

**Оценку эффективности реализации Программы** можно отследить по следующим критериям:

- количество дошкольников принимающих участие в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня;
- оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно- образовательным процессом в ДООУ.
- количество воспитанников успешно справляющихся с усвоением Основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ;
- количество детей, охваченных дополнительным образованием;
- ежегодная стабильность посещения дошкольниками кружков;
- расширение перечня программ дополнительного образования ДООУ;
- количество выпускников детского сада, продолжающих посещать дополнительные секции и кружки, обучаясь в школе.

## **1.5. Психолого-педагогическая диагностика**

### **Диагностический инструментарий**

*Используемые методики:*

#### **С детьми:**

1. Тест креативности П.Торренса «Дорисуй фигуры» (*Приложение 8*).
- 2.Тест Векслера: диагностика структуры интеллекта (детский вариант) (*Приложение 10*).
- 3.Методика В.С.Юркевич «Дерево желаний» (*Приложение 6*).
- 4.Методика «Два домика» (Т. Марцинковская) (*Приложение 11*).

#### **С педагогами:**

- 1.Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» В. С. Юркевич (*Приложение 12*).
- 2.Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (Лосева А.А.) (*Приложение 5*).
- 3.Экспресс–анкета «Одаренный ребенок» (*Приложение 7*).
4. Анкета «Определение склонностей ребенка» (*Приложение 3*).

#### **С родителями:**

1. Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн (*Приложение 9*).
2. Анкета «Определение склонностей ребенка» (*Приложение 2*).

### 3. Методика «Определение склонностей ребенка» (Приложение 4).

#### **Алгоритм распределения детей по интересам**

1. Посещение детьми занятий со специалистами.
2. Психодиагностика: анкетирование родителей, педагогов, тестирование детей.
3. Опрос детей о желании или нежелании посещать занятия.
4. Согласие родителей на посещение ребенком занятия.
5. Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов дошкольника.
6. Зачисление ребенка на занятия на основании полученных сведений.

#### **Мониторинг эффективности работы с детьми и педагогами**

- Экран настроений (Эмоциональное состояние ребенка до и после занятий, перед участием в конкурсе и после).
- Достижения в конкурсах, фестивалях, марафонах и т. д.
- Сравнительный анализ результатов диагностирования педагогов при помощи теста В. С. Юркевич «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» до и после информационного этапа.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Принципы выявления способных и проявляющих одаренность детей**

**Принципами выявления способных и проявляющих одаренность детей являются:**

- Опора на валидные и экологичные методы психодиагностики;
- Оценка признаков одаренности не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития.

Принципиальное значение имеет разработка методов выявления так называемой «потенциальной» одаренности - это:

- 1) психодиагностическое обследование в рамках психологического сопровождения развития детей;
- 2) переплетение диагностических, психокоррекционных и развивающих методов в условиях групповой, тренинговой работы педагога-психолога с детьми. Это позволяет осуществить переход от методов «диагностики отбора» к методам «диагностики развития».

Психологическое сопровождение занятий заключается в использовании рефлексивных техник, которые являются важнейшей составляющей современных образовательных технологий. При проведении занятий очень важен положительный эмоциональный настрой детей. Различные формы «Экрана



настроения» помогают наглядно, красочно представить настроение всех детей за короткое время. Предполагается, что положительное эмоциональное состояние отображается яркими, светлыми цветами, а отрицательное темными.

Индивидуальная рефлексия позволяет проследить настроение ребенка на протяжении длительного срока, что является показателем того нравится ли ребенку деятельность, которой он занимается, не пропал ли интерес, отрабатывается умение анализировать свое внутреннее состояние. Для этого были использована рефлексивная техника «Карта настроения», преимущества которой заключается в том, что каждый ребенок, не стесняясь коллектива и не боясь осуждения, может смело выразить свое мнение.

Также развитие творческой одаренности происходит через разработку и реализацию творческих проектов педагогов. При разработке творческих проектов педагоги планируют совместную деятельность детей, родителей, представителей социума. Данная деятельность намечается, развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Участники проекта договариваются о содержании проекта, планируемых результатах и форме их представления (это может быть праздник, выставка, видеофильм, репортаж, создание макета, рабочая программа педагога и т. д., или другие формы, более близкие педагогу).

Важно, чтобы каждый ребенок нашел свое место в этой среде, был значим и успешен в том или ином виде деятельности, мог развиваться в соответствии со своими реальными возможностями и потребностями, поэтому особое внимание должно уделяться не только оптимизации образовательной среды через совершенствование образовательного процесса, но и обеспечению психологического здоровья детей. Это возможно лишь при условии создания целостной системы психолого-педагогического сопровождения в образовательном учреждении по развитию детской одаренности.

Очень важно уделять внимание развитию эмоциональной сферы талантливых детей. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому очень важным элементом сопровождения является тренинговое развитие эмоционального мира ребенка.

Режим психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса позволяет не только отслеживать актуальный психолого-педагогический статус каждого одаренного ребенка в самые сложные, критические возрастные периоды, но и прогнозировать зону ближайшего развития у детей «скрытых», нереализованных пока возможностей и способностей.

## **2.2. Этапы психолого – педагогического сопровождения развития одаренного ребенка**

**Первый этап** – предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей и других людей, имеющих контакт с ребенком. Знакомя родителей с возрастными особенностями детей, педагоги вместе с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается

как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития.

Выявление одаренного ребенка на первом этапе возможно при использовании методов наблюдения и метода экспертных оценок. Воспитатели средней группы в конце учебного года заполняют анкету (Экспресс-анкета «Одаренный ребенок»), где оценивают степень проявления у детей группы признаков одарённости: выполнение заданий на наиболее высоком уровне, сообразительность, инициативность, оригинальность и разнообразие продуктов деятельности, любознательность, широта кругозора.

**Второй этап** – представляет собой прохождение *трех модулей*:

### **1й модуль - Работа с детьми.**

Уточнение выявленной одаренности ребенка, проведение психолого-педагогического обследования. На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от специалистов ДОУ, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. В ДОУ организуется и проходит психолого-педагогический консилиум, на который приглашают всех педагогов, работающих с детьми. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, определяют организацию сопровождения и условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи для каждого субъекта сопровождения, разрабатывают индивидуальные программы и рекомендации по сопровождению одаренного ребенка.

При диагностике одарённости исходим из представления большинства исследователей (Дж. Рензулли) о том, что ребёнок, продемонстрировавший высокий уровень способностей хотя бы по одному из следующих параметров: уровень интеллекта, познавательной мотивации и креативности, заслуживает того, чтобы его квалифицировали как одарённого.

1) Организация работы с одаренными детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам.

2) Организация работы с одаренными детьми в рамках образовательной деятельности в ходе режимных моментов и совместной деятельности со взрослым:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;
- организация конкурсов, соревнований и др.;
- организация дополнительного образования (кружки, секции и др.).

### **2й модуль - Работа с педагогами.**

Основные задачи данного модуля:

- повышение педагогического мастерства и личностного роста педагогов;

- самоорганизация и развитие;
- мониторинг профессионально-личностного роста.

Работа с одарёнными детьми предъявляет дополнительные требования к профессионализму и личности педагога. М. Карне выделяет следующие качества, необходимые педагогу для работы с одарёнными детьми:

- теоретические знания по вопросу одарённости;
- наличие практического опыта;
- позитивная Я - концепция;
- целеустремлённость и настойчивость;
- зрелость (чёткое знание своих целей и задач);
- эмоциональная стабильность;
- креативность.

Работа с педагогами проводится по следующим направлениям:

- педагогические советы;
- диссеминация опыта работы;
- тематические презентации;
- семинары – практикумы;
- консультации, рекомендации.

### **3й модуль - Работа с родителями.**

#### **Основные задачи данного модуля:**

- Исследование родительской компетенции.
- Формирование психолого-педагогической грамотности родителей.
- Изучение и развитие родителями личности своего ребенка.

Основная цель работы с родителями – помощь родителям в поиске путей решения проблем, часто встречающихся при воспитании одарённого ребёнка

Понимание в семье высокого потенциала детей является одним из важных условий для развития их одарённости, а его отсутствие ведёт за собой «обнищание мысли» (А.М.Матюшкин, Ю.С. Багимов и другие). Однако даже самые лучшие побуждения родителей могут сыграть как положительную, так и отрицательную роль в развитии одарённого ребёнка. Поэтому специалистам, работающим с такими детьми, нужно уделять особое внимание семье.

Рекомендуемый практический материал по содержанию работы с родителями:

- Тест «Как развита фантазия Вашего ребенка?»;
- Консультации, памятки, советы;
- Определение склонностей ребенка (для родителей и педагогов).

**Третий этап** – создание условий для развития одаренного ребенка, через организацию развивающей работы с одаренным ребенком в условиях ДОО, в учреждении дополнительного образования; консультативной и другой работы с

родителями. На данном этапе в ДООУ активно используют возможности учреждений дополнительного образования. Руководитель дошкольного учреждения заключает договор о сотрудничестве ДООУ и учреждения дополнительного образования. На этом этапе проводятся мероприятия, объединяющие детей, педагогов ДООУ, учреждения дополнительного образования, родителей. Данный опыт создает ситуацию сотрудничества, взаимной ответственности за развитие одаренного ребенка, укрепляет позицию интеграции дошкольного и дополнительного образования.

**Четвертый этап** – анализ промежуточных результатов сопровождения одаренного ребенка. На этом этапе психологи, педагоги и другие специалисты проводят мониторинг успешности развития одаренного ребенка и корректировку его индивидуальной программы или рекомендаций. Для того чтобы отследить динамику развития одаренности каждого ребёнка используется методика оценки общей одаренности А.И. Савенкова. В ней путём экспертных оценок выявляется уровень сформированности у детей 9-ти характеристик одаренности в начале и конце учебного года. Эксперты: воспитатели группы, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Педагоги дошкольного и дополнительного образования организуют в ДООУ разнообразные формы презентаций результатов развития одаренного ребенка.

Эффективность сопровождения одаренного ребенка возможна, если система сопровождения тщательно выстроена, строго индивидуализирована.

Работа с родителями проводится по следующим направлениям:

- анкетирование;
- родительское собрание;
- распространение печатной продукции (памятки, буклеты и др.);
- папки – передвижки, стендовая информация;
- консультации, рекомендации;
- совместные детско – родительские проекты;
- тематические презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании образовательной среды ДООУ.

### **План мероприятий, проводимых в ДООУ в рамках реализации Программы по работе с одаренными детьми**

№ п/п	Мероприятия	Ответственный
1.	Совершенствование нормативно-правовой базы МДОУ работы с одаренными детьми	Заведующий МДОУ, старший воспитатель
2.	Формирование рабочей группы по работе с одаренными детьми	Заведующий МДОУ, старший воспитатель

3.	Составление и утверждение плана работы с одаренными детьми	Заведующий МДОУ, старший воспитатель Педагоги
4.	Приобретение специальной методической и детской познавательной литературы	Заведующий
5.	Формирование системы дополнительной работы с одаренными воспитанниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация работы кружков различных направлений;</li> <li>• организация системы исследовательской работы дошкольников</li> </ul>	Заведующий МДОУ, старший воспитатель Педагоги
6.	Создание перспективных планов, программ и методических материалов для организации воспитательно-образовательного процесса в системе повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми	Заведующий МДОУ, старший воспитатель специалисты
7.	Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, обучение специалистов, педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения, использованию диагностического инструментария в работе с одаренными детьми, включая дистанционные	Заведующий МДОУ, старший воспитатель Педагоги
8.	Организация мониторинга состояния работы с одаренными детьми	старший воспитатель Педагоги
9.	Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта по данному направлению. Обеспечение распространения информации, издания методических, авторских педагогических разработок, публикаций, творческих работ одаренных детей	Заведующий МДОУ, старший воспитатель Педагоги

В детском саду организована кружковая работа по следующим направленностям дополнительного образования:

1.1. Направленность «Художественная деятельность»:

- студия танцевально-игровой гимнастики «Донские чайки» для детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет);
- изостудия «Акварелька» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

- кружок творчества и рисования песком «Жемчужинка» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

1.2. Направленность «Физкультурно-спортивная»:

- спортивная секция «Школа мяча» для детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет);

1.3. Направленность «Театральная»:

- кружок «Театрал» (5 -7 лет);

Данные занятия способствуют развитию речевой, интеллектуальной сферы, изобразительных, музыкальных и психомоторных способностей.

Привлечение детей к данной работе происходит на основе интересов и желаний детей. Затем проходит анкетирование родителей и педагогов, диагностика детей.

## 2.4. План психолого-педагогического сопровождения ребенка с признаками одаренности

Срок исполнения	Тема	Содержание работы	Результат работы	Сопровождающий педагог
Сентябрь	Выявление одаренного ребенка	Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности	Определение по результатам наблюдений одаренного ребенка	Воспитатели и специалисты МДОУ
	Мониторинг психологической готовности детей 5 – 7 лет к школе «День рождения мышки»	Определить уровень развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста	Получение информации об уровнях развития познавательной сферы	Педагог-психолог
	Блицдиагностика самооценки	Диагностирование	Выявление самооценки ребенка	Педагог-психолог
1-ая половина октября	Анкета А. де Кафа Г. Хаана	Анкета для родителей и воспитателей	Получение информации к определенным видам деятельности	Педагог-психолог
	Фигурный тест Е.Торренса	Диагностирование	Получение информации	Педагог-психолог
	«Восприятие информации на слух и ее запоминание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Педагог-психолог

2-ая половина октября	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие зрительной памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог
1-ая половина ноября	«Мыслительные операции анализа и синтеза»	Упражнения, игры на развитие мышления	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
	«Рекомендации и родителям по работе с одаренными детьми»	Оформление информационного стенда	Психологопедагогическое просвещение	Педагог-психолог
2-ая половина ноября	«Слуховая память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие слуховой памяти	Педагог-психолог
	«Скорость реакции»	Упражнения, игры на развитие скорости реакции	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог

1-ая половина декабря	«Одаренный ребенок»	Консультация для родителей	Психолого-педагогическое просвещение	Педагог-психолог
	«Внимание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие слухового внимания	Педагог-психолог
1-ая половина января	«Внимание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие слухового внимания	Педагог-психолог
			Развитие зрительного внимания	Педагог-психолог
2-ая половина января	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие зрительной памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог
	«Внимание»	Упражнения, игры на развитие зрительного внимания	Развитие зрительного внимания	Педагог-психолог
1-ая половина февраля	«Слуховая память и умение классифицировать»	Упражнения, игры на развитие классификации, слуховой памяти	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
2-ая половина февраля	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог

	«Мыслительные операции анализа и синтеза»	Упражнения, игры на развитие мышления	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
1-ая половина марта	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
	«Мыслительные операции анализа и синтеза»	Упражнения, игры на развитие мышления	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
2-ая половина Марта	«Слуховая память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие слуховой памяти	Педагог-психолог
	«Мыслительные операции анализа и синтеза»	Упражнения, игры на развитие мышления	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
1-ая половина апреля	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
	«Мыслительные операции анализа и синтеза»	Упражнения, игры на развитие мышления	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
2-ая половина апреля	«Быстрота реакции»	Упражнения, игры на развитие реакции	Развитие умения быстро ориентироваться	Педагог-психолог
	Мониторинг психологической готовности детей 5 – 7 лет к школе	Определить уровень развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста	Получение информации об уровнях развития познавательной сферы	Педагог-психолог

## 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

В основе сотруднического взаимодействия семьи и детского сада должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Накопление психолого-педагогических знаний родителей должно быть тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания. Необходимо, чтобы информация носила предупреждающий характер, была бы основана на практической целесообразности, демонстрировала опыт, конкретные факты. Это обуславливает отбор содержания, а также форм организации педагогического просвещения, определяет задачу совместных усилий воспитателя и семьи, которую можно решать разными средствами.



Ведущие цели взаимодействия с семьей одаренного ребенка – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников. Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение со стороны старших не только в ДОО, но и дома. Семья одаренного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности.

Организация работы с родителями одаренных детей в МДОУ включает в себя систему совместных мероприятий с родителями и детьми. С целью создания ребенку и его семье комфортных условий для развития творческого и познавательного потенциала, определены следующие цели:

- сформировать позитивный опыт семейного воспитания.
- повысить уровень комфортности детей и взрослых в семье.
- организовать разнообразный семейный досуг.
- преодолевать затруднения в детско-родительских отношениях.

Планирование психолого-педагогической деятельности направлено на решение следующих задач:

- посвящение родителей в особенности образовательного процесса;
- предупреждение о возможных трудностях, возникающих у детей в разные периоды;
- овладение некоторыми знаниями и умениями, чтобы суметь оказать помощь ребенку.

Организация работы с родителями одаренных детей состоит из **четырёх этапов** организованной деятельности.

Каждый этап имеет определенные внутренние и внешние цели, задачи, содержание, предполагаемые формы работы.

**Первый этап** – знакомство с семьей. На первом этапе организуется деятельность по изучению индивидуальных особенностей каждого ребенка, его способностей, возможностей, склонностей, осмыслению необходимости трансляции родителям положительного образа ребенка. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей определены следующие формы работы с родителями: анкетирование, опросы, беседы, тематические родительские собрания, круглые столы, родительские практикумы.

Эффективными формами взаимодействия с родителями **на втором этапе** является следующее:

дни открытых дверей, оформление информационных стендов, индивидуальное консультирование, оформление выставок детского творчества, размещение информации на сайте организации. Тематические родительские собрания проходят в разной форме: круглые столы, тренинги, практикумы, родительские лаборатории и т.д. Индивидуальные консультации - одна из важнейших форм взаимодействия с семьей, помогает преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке и способствует созданию хорошего контакта между родителями и

педагогом. Тренинг – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Педагогические практикумы - родителям предлагаются различные ситуации, необходимо найти выход, дать совет или рекомендацию, объяснить свою позицию. Дискуссии – активная форма повышения педагогической культуры родителей в процессе обсуждения актуальных проблем.

**Третий этап** – образование родителей. На этом этапе происходит сопровождение по индивидуальному запросу семьи и ознакомление родителей с методами развития творческого потенциала ребенка. Здесь актуальными задачами остаются: - индивидуальная работа с семьей, - дифференцированный подход к семьям одаренных детей, - забота о том, чтобы не упустить из поля зрения важные вопросы семьи. Результат работы с родителями – рост их педагогической компетентности.

**Четвертый этап** – совместная деятельность родителей и детей. Для этого этапа характерно эффективное сотрудничество педагогов и родителей в процессе гармоничного развития личности ребенка. Важнейшим результатом организации системы работы с родителями одаренных детей является: создание содержательного общения педагогов и родителей, в процессе которого формируется активная позиция родителей в творческом развитии ребенка. В целом работа с родителями должна быть направлена на то, чтобы научить их понимать и принимать своего ребенка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов. Необходимо подготовить родителей к тому, что из одаренного ребенка вырастет одаренный взрослый, и объяснить им, что в этом нет ничего страшного, что это – замечательно. Главная цель психологической помощи родителям одаренных и способных детей – помочь им понять, что их ребенок, какой бы он ни был, прежде всего, ребенок.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

**Условиями реализации Программы являются:**

- наличие подготовленных высококвалифицированных педагогов;
- наличие современной развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;

- системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий, занятие детей в свободной деятельности развивающими играми, работа кружков, студии и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, интеллектуальных конкурсах, выставках детского творчества тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;
- взаимодействие с социумом на муниципальном уровне.

### **3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы**

На сегодняшний день педагогический коллектив МДОУ обладает достаточным уровнем творческого потенциала для реализации задач Программы. В его состав входят 13 квалифицированных педагогических работников: воспитатели, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог. Один раз в 3 года педагоги МДОУ проходят курсы через различные формы повышения квалификации.

#### **Критерии готовности педагогов к работе с одаренными детьми**

Педагоги, работающие с одаренными детьми в МДОУ:

- мотивированы на работу с одаренными детьми, имеют профессиональный интерес к работе с ними и потребность в самосовершенствовании;
- владеют теоретическими и практико-ориентированными знаниями и представлениями о феномене одаренности, обеспечивающими конструктивное взаимодействие с одаренными детьми; - владеют культурой межличностной коммуникации, включающей умения слушать и слышать других участников образовательного процесса;
- создают и развивают позитивные отношения в детском коллективе;
- развивают собственные творческие способности;
- могут дать адекватную самооценку своей профессиональной деятельности;
- осуществляют целенаправленно и самостоятельно научный поиск;
- владеют способами планирования, принятия решений в конкретных личностно ориентированных ситуациях взаимодействия с одаренными детьми и их родителями.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

На территории МДОУ выделены тематические зоны: музыкальный зал, физкультурный зал, холл детского сада, «МЭР – лаборатория», логопедический кабинет, помещение дополнительного образования.

#### Методическое обеспечение реализации Программы:

- Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности для детей от 5 до 7 лет «РоботЛандия»
  - Дополнительная общеобразовательная программа естественно-научной направленности для детей от 5 до 7 лет «ЭкспериментариУм»»
  - Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности для детей от 5 до 7 лет «Грамотейка»
  - Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности для детей от 5 до 7 лет «Электроники»
- Дополнительная общеобразовательная программа физической направленности для детей от 5 до 7 лет «Здорово растем!»
- 

### 3.4. График работы кружков, секций, студий

№	Место проведения Название кружка/секции/студии	Дни проведения	Время проведения	Руководитель кружка/секции/студии
направленность «Техническая»				
1.	«МЭР – лаборатория» «РоботЛандия»	Понедельник среда	16.30 – 16.55	Завгородняя Т.Е. воспитатель
направленность «Естественно-научная»				
2.	«МЭР – лаборатория» «ЭкспериментариУм»»	Вторник пятница	15.15 – 15.45	Наумова О.А. воспитатель
3.	«МЭР – лаборатория» «Электроники»	Вторник четверг	16.00 - 16.20	Наумова О.А. воспитатель
направленность «Физкультурно-спортивная»				
4.	Физкультурный зал «Здорово растем!»	понедельник среда	15.15 – 15.45 15.50 – 16.20	Зубова Н.А., инструктор по физической культуре
направленность «Социально-педагогическая»				
5.	Помещение дополнительного образования «Грамотейка»	Вторник четверг	15.15 – 15.45 15.50 – 16.15	Колчина О.Г., педагог доп.образования

### 3.5. Используемая научная и методическая литература

1. Проблемы личностных особенностей одаренных детей младшего школьного возраста (по материалам психолого-педагогических исследований)  
[https://studbooks.net/1614723/psihologiya/problemy\\_lichnostnyh\\_osobennostey\\_odarenyh\\_detey\\_mladshogo\\_shkolnogo\\_vozrasta\\_po\\_materialam\\_psihologo-pedagogicheskikh\\_issledovaniy](https://studbooks.net/1614723/psihologiya/problemy_lichnostnyh_osobennostey_odarenyh_detey_mladshogo_shkolnogo_vozrasta_po_materialam_psihologo-pedagogicheskikh_issledovaniy)
2. <http://pdetsad.spb.ru/>
3. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2010 № 2.
4. Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников / И. Галянт // Дошкольное воспитание. 2009 №7.
5. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности / И. Галянт // Дошкольное воспитание. 2010 № 6.
6. Гердт, Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. 2009 № 7.
7. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. М, 1991.
8. Выготский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. 1972. № 2.
9. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. 2009. № 7.
10. Емельянова, И. Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. 2010 №7.
11. Емельянова, И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. 2009 № 7.
12. Крынцылова, И. Развиваем способности ребенка / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. 2007 № 5.
13. Кулемзина, А. Кризисы детской одаренности / А. Кулемзина // Школьный психолог: изд. дом Первое сентября. 2002 №41.
14. Леднева, С. Признаки одаренности / С. Леднева // Школьный психолог: изд. дом Первое сентября. 2001 №23.
15. Леви, В.Л. Нестандартный ребенок / В.Л. Леви. М, 1989.
16. Матюшкин, А.М. Концепция детской одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. 1989. № 6.
17. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
18. Одаренный ребенок / под. ред. О.М. Дьяченко. - М.: Междунар. образоват и психол. колледж, 1997.
19. Пасечник Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. 2009. № 4.
20. Пасечник, Л. Одаренный ребенок – особая ценность для общества / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. 2009. № 2.
21. Путляева, Л. О задатках и способностях / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. 2006. N 4.
22. Савенков, А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. /

А.И. Савенков. - М: Просвещение, 2006.

23. Теплов, Б.М. Способность и одарённость / Б.М. Теплов. — М: Просвещение, 1985.

24. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей / В. С. Юркевич. - М: Просвещение, 1996.

**Карта одаренного ребенка**

1. ФИО ребенка.	
2. Возраст ребенка (год, месяц).	
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).	
4. Сведения о родителях.	
5. Состав семьи.	
6. Статус семьи.	
7. Результаты психологической диагностики	
8. Результаты педагогической диагностики	
9. Результаты социометрического исследования	
10. Область одаренности	
11. Признаки одаренности	
12. Диагностика одаренности	

13. Выводы и рекомендации	
14. Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).	
15. Структура программы сопровождения (индивидуального маршрута)	
17. Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.	
18. Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.	
19. Мониторинг программы сопровождения	

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### Анкета для родителей

#### « Определение склонностей ребенка »

Для того чтобы правильно организовать развивающую работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него



характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++)). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

### **Вопросы:**

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.

28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегаёт быстрее всех детей в детском саду.

**Таблица ответов**

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя ребенка, возраст (год, месяц))

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. родителя полностью)

\_\_\_\_\_ (согласие родителя на развивающую работу, роспись, дата)

1	2	3	4	5	6

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**Анкета для воспитателей «Определение склонностей ребенка»**

Для того чтобы правильно организовать развивающую работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++) . Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

**Вопросы:**

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

4. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
5. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
6. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
7. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
8. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегает быстрее всех детей в детском саду.

### Таблица ответов

\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя ребенка, возраст (год, месяц))

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. воспитателя полностью)

\_\_\_\_\_ (согласие воспитателя на развивающую работу, роспись, дата)

1	2	3	4	5	6

### ПРИЛОЖЕНИЕ №4

#### Методика «Определение склонностей ребенка»

**Подготовительная работа.** Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

**Инструкция для проведения.** Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++) . Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

#### Лист вопросов

- \* Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
- \* Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
- \* Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- \* Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- \* Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- \* Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- \* Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- \* Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- \* Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
- \* Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- \* Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
- \* Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- \* Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- \* Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- \* Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- \* Часто руководит играми и занятиями других детей.
- \* Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- \* Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- \* Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- \* Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
- \* Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- \* Легко общается с детьми и взрослыми.
- \* В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
- \* Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- \* Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
- \* Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- \* Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- \* Инициативен в общении со сверстниками.
- \* Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

- \* Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.) \*
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- \* Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- \* Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- \* Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- \* Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- \* Бегает быстрее всех детей в детском саду.

### Лист ответов

\_\_\_\_\_ (Фамилия, \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_ ребенка)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5	6

### **Обработка результатов**

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер: \* интеллектуальная;

\* академических достижений;

\* творческого, продуктивного мышления;

\* общения и лидерства; \* художественная; \* двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

#### **МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)**

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

### **I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

### **II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

### **III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

### **IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

### **V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

### **VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.



4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

### **VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

### **VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

### **IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.

10.Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

## **Х. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

### **Анкета для родителей «Определение таланта ребенка»**

\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя ребенка, возраст (год, месяц))

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. родителя полностью)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (согласие родителя на развивающую  
работу, роспись, дата)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных

характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая.

## **I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.

12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

## **II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

## **III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

## **IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

## **V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

## **VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слажено и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

## **VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

## **VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.

б. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

## **IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

## **X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

### **Анкета для воспитателей «Определение таланта ребенка»**

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя ребенка, возраст (год, месяц))

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. воспитателя полностью)

\_\_\_\_\_ (согласие воспитателя на развивающую работу, роспись, дата)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая.

## **I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

## **II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

## **III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.

5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

#### **IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

#### **V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

#### **VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

## **VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

## **VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

## **IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). 8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

## **X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.



4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №6

### Диагностическая проективная методика «Древо желаний» (В.С. Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей.

(используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- > Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
- > Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
- > Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- > Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- > Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
- > Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### №7

### ЭКСПРЕСС-АНКЕТА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК» (для воспитателя)

Анкету заполнил: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

**Вопросы:**

1. Кого из детей в группе Вы считаете одаренными?
2. В чем проявляется одаренность ребенка?
3. Какое поведение у этих детей
4. Взаимоотношения детей со сверстниками
5. Есть ли трудности в работе с этими детьми?
6. Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным?

**Ответы:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ №8**

**Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса**

**«Дорисовывание фигур»**

Даная методика является модифицированным вариантом методика Е.П.Торренса

**Цель:** определить уровень творческого потенциала ребенка.

**Подготовка и проведение исследования.**

Детям дается 10 фигур и предлагает поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десяти бальной шкале. (см приложение)

**Обработка данных:**

0-2 балла - ребенок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то свое; неопределенные штрихи и линии

3-4 балла - нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишнее деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов - изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов - нарисовал несколько объектов, объединенных сюжетом.

10 баллов - создал единую композицию, включив в нее все предлагаемые элементы, превращенные в образы.

Низкий уровень- от 0 до 2 баллов

Средний – от 3 до 7 баллов

Высокий от 8 до 10 баллов

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

**ОПРОСНИК ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ОДАРЕННОСТИ**

( Дж. Рензулли, Р.Хартман, К.Каллахэн)

*Данная методика содержит четыре опросника.*

Опросник 1. Характеристика способностей к обучению.

Опросник включает 8 пунктов, в каждом из которых отмечены некоторые характеристики, связанные со способностями к обучению. Заполняющий анкету оценивает, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает данными характеристиками.

Максимальная оценка - 32 балла.

Опросник 2. Мотивационно-личностные характеристики.

Опросник включает 9 характеристик. Максимальная оценка - 36 баллов.

Опросник 3. Творческие характеристики (креативность).

Опросник включает 10 пунктов. Максимальная оценка - 40 баллов.

Опросник 4. Лидерские характеристики.

Опросник включает 10 пунктов, в каждом из которых отмечены характеристики, связанные с лидерскими способностями. Максимальная оценка 40 баллов.

Возможные оценочные баллы:

4 - постоянно;

3 - часто;

2 - иногда;

1 - редко;

Каждый пункт следует оценивать безотносительно к другим пунктам.

Экспертами могут быть педагоги, воспитатели, знающие детей.

Перед заполнением опросника в свободной форме дается вводная инструкция. Экспертное оценивание можно проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме. Т.Е. оценки могут проводить либо несколько экспертов в одно и то же время, либо один. Аналогично можно оценивать либо целую группу детей, либо одного. Время заполнения опросника не ограничено. Можно заполнить все четыре опросника, можно один (для каждой шкалы существуют отдельные нормативные данные).

Опросник 1. Характеристики способностей к обучению

(для дошкольников).

Имеет обширный словарный запас для своего возраста; использует термины вполне осмысленно; речевое развитие характеризуется богатством, выразительностью, разработанностью и беглостью.

Обладает большим запасом информации в различных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов его сверстников).

Может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию.

Способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть что и почему происходит что-либо; задает много вопросов, вскрывающих истинный глубинный смысл (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет знать, что является движущей силой, что лежит в основе поступков или мыслей людей.

Легко схватывает основные, главные принципы и может легко и быстро сделать обоснованные заключения и обобщения о событиях, людях или предметах; ищет сходство и различие между событиями и предметами.

Тонкий и проницательный наблюдатель, « видит больше» и « извлекает больше» из рассказа, фильма и т. д., чем остальные.

Любит читать (или слушать, когда ему читают), обычно предпочитает книги для детей более старшего возраста; не избегает трудного материала, любит рассматривать и изучать детские энциклопедии, атласы.

Пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части; делает собственные выводы, находит логичные и обладающие здравым смыслом ответы и объяснения.

## Опросник 2. Мотивационно-личностные характеристики

(для дошкольников).

Глубоко и полностью погружается в интересующие его темы и проблемы, настойчив в нахождении пути решения проблемы (иногда трудно перевести его внимание на другую тему).

Ему быстро надоедает обычная, знакомая, выполняемая строго по инструкции работа.

Мало нуждается во внешней мотивации и стимуляции при выполнении работы, которая изначально его вдохновила.

Стремится к наилучшему результату, самокритичен; редко бывает удовлетворен своими темпами и результатом.

Предпочитает работать самостоятельно и независимо; от взрослых требуются лишь первоначальные инструкции, затем любит все делать сам.

Интересуется многими «взрослыми» проблемами в большей мере, чем его сверстники.

Часто твердо отстаивает свое мнение (иногда даже излишне активен), упорен в своих убеждениях.

Любит организовывать и структурировать вещи, людей и ситуации.

Его всегда интересует правда и ложь, добро и зло; часто оценивает и судит о людях, событиях и предметах.

## Опросник 3. Творческие характеристики

(для дошкольников).

Чрезвычайно любознателен в самых разных областях; постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.

Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные и оригинальные ответы.

Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.

Способен рисковать; предприимчив и решителен.

Предпочитает задания, связанные с «игрой ума», фантазирует, обладает развитым воображением («интересно, что произойдет если...»); любит заниматься применением, улучшением и изменением идей, правил и объектов.

Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.

Более эмоционален и импульсивен по сравнению с другими детьми; мальчики более свободно проявляют «типично женские качества», например чувствительность; девочки более независимы, активны и настойчивы, чем их сверстницы.

Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.

Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.

Не склонен полагаться на авторитетные мнения взрослых без их критической оценки.

#### Опросник 4. Лидерские характеристики

(для дошкольников).

Способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо.

Чувствует себя уверенным с детьми своего возраста - так же, как со взрослыми; чувствует себя спокойно и комфортно, когда его просят показать свою работу пред группой.

Видно, что к нему хорошо относятся сверстники.

Сотрудничает со взрослыми и сверстниками; стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно.

Вполне способен к самовыражению; речь хорошо развита и его легко понять.

Готов адаптироваться к новым ситуациям; гибок в мышлении и действиях и не выглядит обескураженным, когда привычный уклад меняется.

Воодушевлен, когда находится среди людей; любит общаться и не любит одиночества.

Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие.

Принимает активное участие в различных мероприятиях, можно рассчитывать, что если кто и будет участвовать в подготовке к праздникам, соревнованиям и т.д., то именно он и никто другой.

Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается атлетическими играми.

Лист ответов.(для экспертов)

Дата \_\_\_\_\_ Д.С. \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Респондент \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. заполняющего анкету)

В таблице под номером от 1 до 8 отмечены характеристики обучаемости (способности к обучению). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает вышеописанными характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

4 - постоянно; 3 - часто; 2 - иногда; 1 - редко;

№ Ф.И. ребенка номера характеристик способностей	сумма	2	3	4	5	6	7	8
1								

Аналогичные листы ответов составляются для каждого опросника. Число столбцов зависит от количества оцениваемых способностей.

Лист ответов. Оценка родителей

Дата \_\_\_\_\_ Д.С. \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Респондент \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. заполняющего анкету)

В таблице под номером от 1 до 8 отмечены характеристики обучаемости (способности к обучению). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени Ваш ребенок обладает вышеописанными характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

4 - постоянно; 3 - часто; 2 - иногда; 1 - редко;

1. Шкала способностей к обучению

2.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	сумма
Баллы									

Аналогично составляются таблицы для оставшихся шкал.

Обобщенный лист ответов

Дата тестирования \_\_\_\_\_ Кол. человек \_\_\_\_\_

Сад № \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

Таблица итоговых данных (суммарные баллы)

№	Ф.И. ребенка	Опросник 1	Опросник 2	Опросник 3	Опросник 4
п/п		Э Р	Э Р	Э Р	Э Р

Э - эксперт, Р - родитель.

Обработка полученных данных

Для каждого ребенка суммируем баллы по всем утверждениям каждого опросника. Получаем суммарные сырые баллы ребенка. Затем сравниваем полученные сырые баллы с нормативными данными и оцениваем место каждого ребенка по каждому виду способностей относительно нормы.

Средние и стандартные отклонения для разных возрастных групп.

Группа 1 (возраст 5 лет - 6 лет 11 месяцев)

5л. - 6л.11мес.	Категория	М	Стандартное
	Оценивающих	Среднее	Отклонение
Опросник 1	Эксперт	19,4	6,8
Родители		23,6	4,5
Опросник 2	Эксперт	21,5	5,8
Родители		26,1	4,4
Опросник 3	Эксперт	21,1	6,4
Родители		27,4	4,5
Опросник 4	Эксперт	25,4	7,3
Родители		29,4	6,0

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

**Тест Векслера/Детский вариант/**

Общие правила проведения тестирования

1. начинать исследование нужно, лишь убедившись, что у испытуемого есть желание выполнить задание, надо стараться до начала «исследования вызвать улыбку», создать «хорошее настроение».
2. Общая инструкция для испытуемого. У испытуемого не должно возникнуть впечатления, что его экзаменуют. Начинать надо примерно так: «Я хотел бы о чем-нибудь поговорить с тобой. Ты, в принципе, не возражаешь, нет? Ну, хорошо. Давай я о чем-нибудь спрошу тебя. Если знаешь, ответишь, если нет – не беда. О чем тебя спросить?» таким образом, все должно начинаться как бы с «экспромта». Вход в работу для ребенка должен быть незаметен, как в игру.
3. При постановке вопроса следует уделять большое внимание точности формулировки и четкости в произношении.
4. Любой ответ, кроме явно отрицательного, нужно поощрять: «правильно», «молодец», «очень хорошо» и т.д.
5. Неудачные ответы необходимо обязательно «амортизировать», чтобы не вызвать отрицательного отношения к дальнейшему исследованию. Если испытуемый говорит «не знаю», надо ответить «Ну что ж, это не имеет значения», «да, это тебе рановато знать» и т.д.
6. Если вместо ответа испытуемый молчит, необходимо любым способом стимулировать его к ответу вообще, а не к какому-либо конкретному. Не подсказывать, не наводить на определенный ответ! Но не переходить к следующему заданию, если на предыдущее не было ответа.
7. Если дается два непротиворечивых ответа, но разного качества – оценивать по лучшему из них. В случае противоречивых высказываний, спросить: «Ну, так как правильно?»
8. Вопрос повторяется полностью в первоначальной формулировке, если в течение 10-15 сек. не было ответа. Исключение – 6-й субтест («Повторение цифр»). В 3-м субтесте («Арифметическом») можно повторить задачу по просьбе исследуемого, но время отсчитывать с момента первого прочтения.
9. Дополнительные ответы ставятся только в тех случаях, когда ответ испытуемого невозможно оценить в 0 или 1 балл. При ответе, находящемся между 1 и 2 баллами. Дополнительный вопрос не задается, и ответ оценивается в 1 балл. Форма постановки дополнительного вопроса должна быть самой общей: «Расскажи мне еще что-нибудь об этом?», «Скажи мне что-нибудь еще?»
10. При тестировании нередки случаи, когда ребенок выполнил задание неправильно, но не подозревает этого, а время, положенное на его выполнение не истекло. Экспериментатору в этих случаях необходимо сделать вид, что он еще не видел результата, так как чем-то занят. Испытуемому же в течение положенного времени для этого задания необходимо говорить: «Я пока занят, а ты занимайся своим делом, старайся все сделать аккуратно, хорошо».
11. Стремясь дать, возможно, большее количество ответов, и в то же время не перегрузить текст повторениями, нами в записи контрольных ответов введена система альтернативных слов, частей фраз или полных фраз. Наряду с основными определениями, в тексте в скобках приводятся альтернативные слова, выражения, замена на которые не изменяют данную оценку. Альтернативные выражения ограничиваются с обеих сторон скобками и стоят сразу после замещаемого слова. Слова-задания набраны прописными буквами. Стоящая после них цифра «1:» или «2:» означает оценку в баллах тех ответов, которые следуют за этой цифрой. Ответы, следующие за цифрой «0:», считаются неудовлетворительными. После знака «?:» следуют ответы, на которые необходим дополнительный вопрос в общей форме. В ряде случаев приводятся нестандартные дополнительные вопросы. Они также как и примечание для экспериментатора выделены разрядкой. Если после дополнительного вопроса качество ответа не изменяется, ответ оценивается в «0» баллов. Равноценные ответы разных испытуемых разделяются точкой.

**Тест Векслера/Детский вариант/**

**Обработка и интерпретация данных**

<https://www.dbglab.ru/upload/datadictionary/Векслер.pdf>



## СОЦИОМЕТРИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ДВА ДОМИКА»

(по Т.Д. Марцинковской)

**Цель:** определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам.

**Оборудование:** Лист бумаги, на котором нарисованы два дома. Один из них – большой красивый, красного цвета, а другой – маленький, черного цвета.

**Инструкция:** «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».

### Ход исследования:

В процессе исследования студент индивидуально беседует с каждым из детей, а воспитатель решает вопросы дисциплины, то есть “присматривает” за ребятами, которые либо уже выполнили задания методики и освободились, либо ждут своей очереди.

Взрослый записывает, кто, где поселится, затем спрашивает, не хочет ли ребенок поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь.

Если воспитательная группа насчитывает 10–15 человек, ребенку предлагают сделать до 3 положительных и отрицательных выбора. Если в группе от 16 до 25 человек – до 5 выборов. В том случае, если ребенок не желает никого выбирать, воспитателю не стоит настаивать на принятии им решения.

### Анализ результатов:

Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красном и черном домиках, в отношении кого из детей группы сделан положительный, а в отношении кого отрицательный выбор. Для каждого ребенка считают число положительных (количество баллов со знаком «+») и отрицательных выборов (количество баллов со знаком «минус») со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

**+4 и более баллов** – «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом в группе сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

**от +1 до +3 баллов** (выборов со знаком «минус» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

**от –2 до +2 баллов** (сумма складывается из «+» и «минусов») – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко, конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но легко забывают обиды.

**0 баллов** (выборы со знаком «+» и «минус» отсутствуют) – этих детей просто не замечают, их как бы нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получаются в отношении частоболеющих ребят и тех, кто недавно прибыл в группу.

**-1 и менее баллов** – это дети, которых отвергают сверстники, нередко они внешне мало привлекательны или имеют явно выраженные физические дефекты; нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к другим детям.

Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружают себя взрослыми. Как правило, это или очень закрытые, необщительные дети или конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

### Тест « Можете ли Вы судить об одаренности ребенка?»

Насколько Вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности? Действительно ли Вы можете судить об одаренности ребенка?

Дайте на каждый вопрос один из трех ответов - «да», «нет», «не знаю». Можете обозначить их:

«да»      «нет»      «не знаю»

(+)          (-)          (0)

Приступайте!

- 1.Нельзя слишком рано учить ребенка читать, даже если он сам к этому стремится.
- 2.Память- это самое главное для развития способностей.
- 3.Пока ребенок мал, никаких жестких требований к нему нельзя предъявлять.
- 4.Нельзя одаренного ребенка учить точно так же, как обычного.
- 5.Одаренные дети иногда с трудом усваивают знания и навыки, не соответствующие их способностям.
- 6.Ребенку с ранних лет необходимо предоставлять выбор везде, где это только можно: в еде, одежде, прогулках и даже в выборе друзей.
7. Чувство долга нельзя воспитывать слишком рано, нельзя предъявлять маленькому ребенку строгие требования - от этого страдает его личность.
- 8.Математику до 12-13 лет должны достаточно полно изучать все дети вне различий в способностях.
- 9.Одаренный ребенок часто имеет трудности в общении.
- 10.Нужно, чтобы с первых дней обучения в школе ребенок был ориентирован только на отличные отметки.
- 11.Нельзя постоянно проявлять любовь к ребенку, пусть даже маленькому - можно избаловать.
- 12.Детей до 11-12 лет нельзя обучать в профилированных классах-математических, гуманитарных и т.д.
- 13.Нельзя наказывать ребенка за сломанную игрушку - он не виноват.
- 14.Ребенка нельзя заставлять читать, особенно художественную литературу.
- 15.Ребенка с малых лет необходимо приучать к обязанностям по дому.
- 16.У каждого ребенка должна быть уверенность в своих силах.
17. Строгие наказания вредны для развития ребенка.
- 18.Нельзя наказывать ребенка за плохое выполнение интеллектуальной деятельности: плохо прочитал, неправильно сосчитал.
- 19.Если ребенок обыкновенный, нельзя, чтобы он считал себя способным, это будет мешать ему в жизни.
- 20.Одаренность только от бога или от природы.
21. Маленького ребенка нельзя постоянно брать на руки - этим его можно избаловать.
- 22.Одаренного ребенка можно сразу определить - он поражает всех своими знаниями и суждениями.

23. Хороший учитель тот, на уроке которого детям всегда интересно, и они не замечают, как идет время.
24. Нужно, чтобы с самого раннего детства ребенку поменьше запрещали, тогда он вырастет настоящей личностью.
25. Маленького ребенка нельзя наказывать, это ведет к подавлению личности.
26. От оценок в школе желательно по возможности избавляться.
27. Когда взрослые читают ребенку, очень важно, чтобы он сидел тихо и прислушивался к каждому слову.
28. Одаренным детям ни в коем случае нельзя говорить, что они одаренные. Они могут зазнаться.
29. Для того, чтобы ребенок вырос способным, с ним обязательно нужно заниматься еще до школы чтением, счетом, иностранным языком.
30. Для развития способностей нужно требовать, чтобы школьник ежедневно читал хотя бы две-три страницы.

Ответы на анкету: ВЕРНО - (+) НЕВЕРНО-(-)

- |       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| 1.(-) | 9.(+)  | 17.(-) | 25.(-) |
| 2.(-) | 10.(-) | 18.(+) | 26.(-) |
| 3.(-) | 11.(-) | 19.(-) | 27.(-) |
| 4.(+) | 12.(+) | 20.(-) | 28.(-) |
| 5.(+) | 13.(+) | 21.(-) | 29.(-) |
| 6.(+) | 14.(+) | 22.(-) | 30.(-) |
| 7.(-) | 15.(+) | 23.(-) |        |
| 8.(+) | 16.(+) | 24.(-) |        |

А теперь подсчитайте количество правильных ответов.

Итак, если у вас более половины ответов неправильных, то вам необходимо заняться своим самообразованием, (либо сочинить свою педагогическую теорию). Работать с одаренными детьми вам пока рановато.

Если неправильных ответов всего 5-7- очень неплохо, в целом вы чувствуете, что называется, истину, остается только реализовать ее на практике.

Если неправильных ответов всего 1-2- это просто замечательно, вы настоящий талант, у вас педагогическая интуиция,- вам необходимо срочно найти себе дело, соответствующее вашим недюжинным педагогическим способностям.

