**Авторы статьи: Е.О.Смирнова, Е.А.Абдулаева**

**Источник: журнал «Мама и Малыш» №11, 2005г**

**Куклы нашего времени**

***В последнее время кукольный мир наших детей кардинально изменился. Традиционные пупсы и нарядные девочки-красавицы все более вытесняются невиданными раньше образцами, которые удивляют, поражают воображение и естественно притягивают и детей и взрослых, как все новое и модное. Что несут эти новые игрушки? Они развлекают детей? Приобщают их к современности? Или они несут с собой опасность для их человеческого и психического развития?***

***ГЛАВНАЯ ИГРУШКА***

Пожалуй, самая главная игрушка для детей всех возрастов - это кукла. В куклы дети играли всегда, причем не только девочки, но и мальчики. Разнообразие кукол столь велико, что его трудно привести в какую-то систему, дать классификацию или типологию кукольного мира. Куклы отличаются по материалу и сложности изготовления, по внешнему виду и своей роли в игре.

Куклы могут быть сделаны из самого разного материала. Они бывают тряпичными, пластмассовыми, фарфоровыми, резиновыми, деревянными, пластиковыми и пр. Бывают разного размера - от крохотных пупсиков до огромных «девиц», ростом с 5-летнего ребенка. Куклы могут изображать людей всех возрастов: младенцы, малыши, дети-дошкольники, девочки-подростки, девушки и юноши в расцвете лет и пр.

 И, наконец, они могут различаться по характеру, что собственно и определяет суть игры и роль самой куклы в этой игре. Например, о кукле-ребенке нужно заботиться, любить, возить в коляске, заворачивать, укачивать и пр. Кукла-красавица, с длинными ресницами и кудрявыми волосами может стать в игре старшей дочкой или подружкой, которая повторяет в своей кукольной жизни слова и действия самого ребенка. Характерная кукла изображает определенный персонаж, наделенный определенными чертами (озорник, плакса, боец, ковбой, модель, мама, бизнес-леди и пр).

Кукла по сути своей - отражение **образа человека.** Для каждого ребенка она является той игрушкой, которая больше всего вызывает и оживляет представление о его собственной человеческой сущности. **Играя с куклами, ребенок включается в мир людей: в игре он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей.** При этом происходят одновременно два взаимонаправленных процесса: с одной стороны, ребенок выражает себя (свой опыт, свои знания и переживания, создает воображаемые им образы), а с другой - ребенок строит самого себя, осваивая раскрывающийся ему мир человеческих отношений и представлений.

В центре этих двух важнейших процессов находится кукла. С одной стороны ребенок вкладывает в уста куклы, ее кукольную сущность свои слова, мысли, переживания, т.е. она **является как бы внешним выражением внутреннего мира ребенка**, его своеобразным «рупором».

**С другой - та же кукла задает образ человека, который становится для малыша образцом для подражания**, и именно через куклу в душу и в сознание ребенка проникают представления о человеке и связанных с ним категориях - красивом и некрасивом, хорошем и плохом, добром и злом. **Именно на это обстоятельство нужно прежде всего ориентироваться при выборе игрушки.**

С куклой можно знакомить ребенка **с первых месяцев** жизни. Первое, что мы можем наблюдать при встрече младенца с куклой - это то, что малыш, вглядываясь в ее лицо, узнает в нем человеческий образ. Причем малыш узнает человеческий образ и в неваляшке, и в простой узелковой кукле и особенно оживляется, вглядываясь в выразительное, почти человеческое лицо фарфоровой куклы. И хотя младенцы еще не играют с куклой, но встречаясь с ее взглядом, отвечают улыбкой и радостным оживлением.

Начиная со **второго года** общение с куклой - это буквальное подражание. Ребенок делает с куклой то же, что мама делает с ним - кормит, купает, укладывает спать. Малыш видит в кукле самого себя. Интересно, что чем более подробно ребенок ощущает себя самого, и чем более полно он осваивает свое окружение, тем больше деталей проявляется и в игре с куклой. И для мальчиков кукла-мальчик совершенно необходима, не меньше, чем для девочек кукла-девочка.

В этом возрасте хороши и большие куклы-младенцы и голыши, которые пропорциональны росту ребенка. Для куклы нужно запастись только самым необходимым. Нужны кроватка с матрасиком, подушкой и одеялом, и, конечно, простая посуда. Простынка и пододеяльник пока не требуются - ребенок должен сам легко справляться с кукольным бельем. А пока малыш и сам одевается с трудом, любую кукольную одежду он сможет только снять. Поэтому, чтобы игрушечный малыш «не мерз» раздетым, ему подойдет простой пришитый комбинезончик.

Но дети любят купать своих «малышей», и поэтому вы, возможно, остановите свой выбор на кукле-голыше. У него тоже должна быть одежда, но застежка на ней должна быть совсем простой, вроде липучки или большой пуговицы, а вам сами придется следить, чтобы кукла после купания была одета и не «простудилась». Для игры понадобятся также тряпочки, которые в нужный момент могут стать кукольной пеленкой, одеялом, полотенцем или нагрудником. Возможно, тарелками и кастрюлькой для каши станет набор мисочек-вкладышей или маленьких корзиночек с крышками. А для «приготовления еды» пригодятся каштаны, крупные желуди и ложечка. Хорошо, если у куклы будет уютная лежачая коляска. А вот многочисленные бутылочки и баночки, которые часто входят в комплекты кукол типа Baby Born (переводится как «грудной ребенок») не потребуются до 6-7 лет.

Около **3 лет** появляется интерес к разыгрыванию сюжетов между маленькими куколками - ребенок становится творцом своего мира и режиссером событий, в нем происходящих. Причем дети зачастую используют для этого любые мало-мальски пригодные вещи: например три палочки - большая, поменьше и совсем маленькая - становятся папой, мамой и ребенком. Между ними разыгрываются вполне реальные события. Это - свидетельство воображения малыша.

Наиболее естественно и органично такая игра происходит с маленькими куклами. Подойдут куколки, которых удобно держать одной рукой - от 5 до 18-20см. Сначала вполне подойдут матрешки с красивыми неяркими лицами, а потом, когда появляется потребность в подробных изображениях действий - сели обедать, качаются на качелях - нужны фигурки маленьких куколок. Для них нужен дом с столиком, кроватками и прочим кукольным хозяйством. Вокруг дома могут быть деревья, дорожки, качели из самых простых подручных материалов, простые повозки и даже животные. Все это помогает ребенку строить свой мир и отображать в нем свой опыт и свои «представления о жизни».

Хорошо, если кукла имеет только намеченные черты лица. Тогда малыш может дополнить, «дорисовать» ее образ. Одной из новинок кукольной индустрии являются так называемые expression dolls («экспрессивные куклы») - с ярко выраженными эмоциями. Выражение их лиц, как правило, утрированно и скорее напоминает гримасу: они кричат, сердятся, плачут, показывают язык, закрывают один или оба глаза и пр. Настроение, эмоциональное состояние, отображаемые куклой, четко и в деталях прорисованы и неизменны. **Это тормозит детскую фантазию и делает куклу непригодной для игры**, ведь в настоящей игре, благодаря своему воображению, ребенок может представить одно и то же лицо веселым, грустным, усталым, озабоченным, лукавым, беспечным. Именно благодаря этим удивительным силам воображения малыш оживляет куклу, и она наделяет способностью действовать и проявлять характер.

К **5 годам** игра выходит на новый уровень. Она выходит за пределы семейно-бытовых сюжетов и включает более широкий социальный контекст. Дети играют в больницу, магазин, кафе, парикмахерскую, словом в то, с чем встречаются в своей жизни. Дошкольники точно воспроизводят манеры окружающих людей, их стиль общения и поведения в целом.

В таких играх участвуют не только сверстники-партнеры, но и куклы. Хорошо, если они большие, от 25 до 40—50 см, по внешнему виду близкие к ребенку по возрасту. Теперь большие куклы становятся важными, самобытными персонажами игры. Если в раннем возрасте нужна одна кукла, то теперь их требуется несколько, причем, и мальчиков, и девочек. У кукол должен быть достаточный гардероб одежды с разными видами застежек на разные сезоны года. Хорошо, если есть возможность соорудить недостающее из лоскутков. Теперь уже куклам нужны всевозможные аксессуары: расчески и резиночки для длинных волос, сумки и рюкзачки. Нужно обратить внимание на наличие у кукол обуви. Желателен также шкаф или коробка-комод для кукольной одежды, полка для разнообразная кукольная посуды и пр.

В этом возрасте внимание детей особенно привлекают красивые фарфоровые интерьерные куклы. Но эти куклы-«картинки» совсем не пригодны для игры из-за своего слишком парадного вида и по причине хрупкости. Лучше отложить их покупку лет до 8-9, когда ребенок сможет с ними аккуратно обращаться, а девочкам, возможно, и станет интересно, шить для них наряды.

Около **6-7 лет** девочки ощущают растущую потребность заботиться о младенце. Уместным будет появление куклы-младенца, но без технических излишеств. Это сохранит простор для развития воображения**. Техническое воспроизведение естественных отправлений и физиологических подробностей лишает ребенка возможности фантазировать, буквально высушивая это ценнейшее истинно человеческое качество.**

**Красавицы и монстры**

По мере взросления ребенка, старше становится и кукла**. Постепенно она становится не только предметом заботы и ухода, но и задает образ взрослого человека - девушки или юноши.** В последнее время велись бурные дискуссии по поводу вреда или пользы кукол типа Барби. Основной вред этой куклы виделся в пропорциях ее тела - выраженные женские формы при утрированной худобе и длине ног. Сейчас эти куклы уже прочно вошли в жизнь наших детей и каждая девочка мечтает иметь хотя бы одну, а лучше несколько подобных кукол. Поэтому совсем исключить их из обихода вряд ли возможно.

 Но следует помнить, что куклы Барби больше всего подходят для детей школьного возраста и игра с этой куклой не должна превращаться в коллекционирование. Проблема в том, что куклы Барби на глазах обрастают имуществом - к ним прилагаются не только обувь и одежда, но и расчески, помады, велосипеды, нижнее белье, собачки, младенцы и пр. Уже не нужно ничего изобретать и придумывать - все прилагается в готовом виде.

В последнее время ставшую уже традиционной Барби все более вытесняет кукла Братц, которая представляет собой девушку-подростка с утрированными чертами и ярким макияжем. У нее огромные накрашенные глаза, вызывающе чувственные губы и совершенно непропорциональное тело. Братц, как и Барби, обеспечена всем необходимым дамским «имуществом»: к ней прилагаются ультрамодные предметы одежды, разнообразные сумочки, сапоги (которые одеваются и снимаются вместе с частью ноги), мобильные телефоны, косметички, расчески и пр. Все это провоцирует желание девочек постоянно расширять его и накапливать не только самих кукол, но и кукольный гардероб, тем более что разнообразие и того и другого достаточно велико).

Проблемы, связанные с этими куклами не только в том, что они вызывающе выглядят, но и в том, что они подменяют настоящую наполненную фантазией детскую игру достаточно примитивным чисто внешним позерством. **Ведь игра - это не развлечение, а трудоемкий процесс, и наибольшее удовлетворение дети получают от особо напряженной работы фантазии.** Если в игре присутствуют четко фиксированные образы, происходит **торможение фантазии самого ребенка**. Кукла навязывают свой конкретный образ и способ действий, и поэтому не позволяет ребенку даже создать свой замысел. Игра заменяется манипулированием. Кукла сама диктует ребенку, что с ней нужно делать. **Заданный образ так силен, что ребенок попадает под его влияние.** То же касается и всевозможных человекообразных существ (человек-паук, черепашка ниндзя и т.п.) Игра с монстрами - это, как правило, погоня, битва, пожирание.

Поскольку подобные куклы навязывают свой конкретный образ и способ действий, **собственная содержательная игра ребенка** не формируется, она заменяется манипулированием. **Тогда как хорошая кукла должна оставлять простор для собственной фантазии ребенка, давать возможность зарождению и воплощению собственных замыслов - то есть быть открытой для игры.**

**Надо понимать, что облегчая задачу ребенка и сводя его игру к однообразным и стереотипным движениям, мы ограничиваем возможности ребенка к самостоятельным осмысленным действиям, а значит и тормозим его развитие.**

Между тем, современные куклы все более автоматизируются и приобретают самостоятельное существование. Куклы-роботы, или куклы, оснащенные специальными программами, могут жить «своей жизнью», независимой от деятельности ребенка. Например, медведь, который обнимает любого желающего. Или робот-солист: если нажать на кнопку, он начинает со страшной скоростью кружиться по столу, подносить к голове-кастрюле микрофон и распевать в него китайские песни сомнительного качества. К тому же у него светятся электрическим светом глаза и подергиваются в такт музыке верхние конечности**. Во всех этих случаях ни о какой игре не может быть и речи. Ребенок, нажимая кнопки, становится приставкой, и программа руководит его действиями.**

Еще одно не менее серьезное последствие игры с куклами связано уже не с игрой, а с **воздействием образа куклы** на личность ребенка.
Давно замечено, что дети, играя с куклой, подсознательно принимают на себя ее образ и уподобляются ему. Через игру с куклой, отображающей человеческий образ формируется манера двигаться и модель поведения ребенка в обыденной жизни. Куклы воздействуют на маленького ребенка очень глубоко, даже на уровне телесности. Вот один очень яркий пример.

Мальчику 6 лет на протяжении долгого времени регулярно покупали все новых и новых монстров - маленьких, ненавязчивых, как считала мама. После продолжительной игры с ними внешний облик ребенка и его поведение существенно изменились: он стал все больше сутулиться, смотрел на окружающих исподлобья, говорил резким, надрывным голосом. В манере общаться все больше прорывались нотки диктата. Как ни странно, воздействие игрушек оказалось сильнее других формирующих факторов (музыки и хореографии).

Все эти особенности удалось преодолеть после того, как из детской комнаты убрали всех монстров.

Такое проецирование и телесное подражание объясняется тем, что ребенок именно в первые семь лет жизни отличается необыкновенной пластичностью. Все, что окружает малыша, буквально строит его облик и душу. **Дети впитывают те качества куклы, которые наиболее выражены внешне.** Агрессивность, манерность, сексуальность, самодовольство, склонность к потребительству, заложенные в игрушках, со временем могут стать качествами самого малыша. Такое впитывание происходит незаметно как для взрослых, так и для самого ребенка. И в этом опасность, особенно для маленьких детей.

 К концу младшего школьного возраста (после 7-9 лет), когда у ребенка уже более или менее сложился устойчивый образ человека, и сформировались связанные с ним представления о красивом и некрасивом, хорошем и плохом, дети способны понять и оценить карикатурность и утрированность куклы, не перенося их черты на себя. А малыши пока не могут отстраниться, от того, во что они играют, они естественно вовлекаются в игру и сливаются с ней, а значит, **принимают и переносят на себя характер своих игрушек**. То, что годится для школьников и подростков, совершенно не подходит для дошкольников. **И можно сказать совершенно определенно, что родительский подход к выбору куклы определяет не только внешний облик, но и душевное здоровье детей.**

***У куклы, подходящей для игр ребенку есть несколько признаков:***

• Детская внешность, не слишком ярко и подробно прорисованная;

• Телесные признаки пола отсутствуют;

• Волосы прочно держатся, и их можно расчесывать;

• Материал, из которого кукла сделана, желательно натурального происхождения, мягкий и приятный на ощупь;

• Куклу можно переодевать и переобувать без расчленения тела.

**Психологическая характеристика поведения ребенка в период кризиса трех лет.**

В жизни каждого ребенка бывают моменты, когда он превращается из розовощекого, очаровательного карапуза с пухлыми ручками и ножками в самостоятельного и независимого человечка. Как правило, эти изменения происходят примерно в три года.

 **Если родители заметили этот момент и поняли, что пора перестроить и изменить прежнее отношение к ребенку, этот переходный период может пройти достаточно гладко и безболезненно.** А в том случае, когда между родителями и ребенком и до того были теплые и дружеские отношения родители могут даже не заметить этого периода.

 Но если родители не осознали, что прежние методы общения уже не актуальны на новом возрастном этапе, ребенок может превратиться в совершенно неуправляемого маленького упрямца, который видит свою главную задачу в том, чтобы противоречить окружающим и капризничать.

 Что же это за кризис и как реагировать взрослым на его проявления?

Основные симптомы, которые характерны для поведения ребенка в период кризиса трех лет.

**Негативизм.** Многие родители жалуются на своих детей, которые вдруг стали делать все наперекор взрослому: «Ребенок отказывается сделать то, что мы его просим, хотя всего две минуты назад он сам собирался заняться этим. Он поступает вопреки своему аффективному желанию». Бывает и так, что ребенок отказывается выполнять просьбы только определенного человека. Главное для него – сделать не так, как просит именно этот взрослый. С остальными же окружающими его людьми он может быть послушным. В этом случае взрослому, вызывающему у ребенка вспышки негативизма, следует проанализировать характер взаимоотношений с малышом. Быть может, он слишком требователен к ребенку, слишком строг с ним или непоследователен в своих поступках.

**Упрямство.** Если ребенок упрямится, он будет долго настаивать на чем либо, только потому, что он так сказал, он так потребовал, а вовсе не потому, что ему этого хочется. Взрослые, которые находятся рядом с ребенком, в такой момент должны научить малыша как можно поступить в этом случае, а не загонять его в угол своими требованиями. Лучше взрослому не вставать в позицию «кто кого», т.к. это может привести только к усилению напряжения. Кроме того, ребенок может усвоить манеру поведения взрослого, и будет действовать подобным образом в дальнейшем.

**Строптивость.** В отличие от негативизма, направленного не на человека, а против прежних правил, которые были в жизни ребенка до 3-х лет. Строптивость проявляется недовольством ребенка и его желанием проявить свою самостоятельность. При этом родители пытаются ограничивать действия ребенка и настаивать на своем. Наиболее конструктивной характеристикой поведения взрослого в подобной ситуации является гибкость применяемых воздействий на ребенка.

**Обесценивание.** Именно в этом возрасте малышу свойственно обесценивание: в этом случае вдруг обесцениваются старые привязанности к вещам, людям и игрушкам. Ребенок начинает ругаться, отказываться от игрушек и других предметов, которыми он пользовался раньше. При этом родителям целесообразно не фиксироваться на данных негативных проявлениях ребенка, т.к. это может привести к закреплению их в поведении, а ненавязчиво предлагать альтернативные модели высказываний и поведения.

**Деспотизм.** Малыш во что бы то ни стало, хочет добиться, чтобы исполнялось любое его желание. Средства, которыми он будет пользоваться в этом случае, могут быть самыми разнообразными, в зависимости от «слабого места» в поведении родителей

**Ревность.** Если в семье несколько детей, этот же симптом может называться ревностью. Ребенок вынужден делить власть над окружающими с братом или сестрой. Такое положение его не устраивает, и он вынужден бороться за власть изо всех сил. Чтобы не произошло подобного, родителям следует быть более чуткими к потребностям каждого ребенка в семье. Обязательно в течение дня следует уделить хотя бы несколько минут безраздельного внимания каждому из детей, какого бы возраста они ни были.

Таким образом, в период кризиса трех лет ребенок может существенно измениться. Взрослым становится трудно принимать его таким, какой он есть, и они часто стараются перевоспитать малыша. Однако это не всегда приносит положительные результаты. Ребенок изменился и взрослым следует изменить свое отношение к нему, характер взаимодействия.

 Если взрослые реагируют на изменения и заменяют чрезмерную опеку на **партнерское общение**, если **предоставляют ребенку самостоятельность, в разумных пределах**, то в этом случае трудностей, описанных выше может и не возникнуть, или эти трудности будут носить временный, преходящий характер. Общение с ребенком в период кризиса – это особое искусство.

 **Главное – вовремя понять и помочь ребенку, потому что мы нужны ему, как никогда**.

**Психологическая характеристика поведения ребенка в период кризиса трех лет.**

В жизни каждого ребенка бывают моменты, когда он превращается из розовощекого, очаровательного карапуза с пухлыми ручками и ножками в самостоятельного и независимого человечка. Как правило, эти изменения происходят примерно в три года.

 **Если родители заметили этот момент и поняли, что пора перестроить и изменить прежнее отношение к ребенку, этот переходный период может пройти достаточно гладко и безболезненно.** А в том случае, когда между родителями и ребенком и до того были теплые и дружеские отношения родители могут даже не заметить этого периода.

 Но если родители не осознали, что прежние методы общения уже не актуальны на новом возрастном этапе, ребенок может превратиться в совершенно неуправляемого маленького упрямца, который видит свою главную задачу в том, чтобы противоречить окружающим и капризничать.

 Что же это за кризис и как реагировать взрослым на его проявления?

Основные симптомы, которые характерны для поведения ребенка в период кризиса трех лет.

**Негативизм.** Многие родители жалуются на своих детей, которые вдруг стали делать все наперекор взрослому: «Ребенок отказывается сделать то, что мы его просим, хотя всего две минуты назад он сам собирался заняться этим. Он поступает вопреки своему аффективному желанию». Бывает и так, что ребенок отказывается выполнять просьбы только определенного человека. Главное для него – сделать не так, как просит именно этот взрослый. С остальными же окружающими его людьми он может быть послушным. В этом случае взрослому, вызывающему у ребенка вспышки негативизма, следует проанализировать характер взаимоотношений с малышом. Быть может, он слишком требователен к ребенку, слишком строг с ним или непоследователен в своих поступках.

**Упрямство.** Если ребенок упрямится, он будет долго настаивать на чем либо, только потому, что он так сказал, он так потребовал, а вовсе не потому, что ему этого хочется. Взрослые, которые находятся рядом с ребенком, в такой момент должны научить малыша как можно поступить в этом случае, а не загонять его в угол своими требованиями. Лучше взрослому не вставать в позицию «кто кого», т.к. это может привести только к усилению напряжения. Кроме того, ребенок может усвоить манеру поведения взрослого, и будет действовать подобным образом в дальнейшем.

**Строптивость.** В отличие от негативизма, направленного не на человека, а против прежних правил, которые были в жизни ребенка до 3-х лет. Строптивость проявляется недовольством ребенка и его желанием проявить свою самостоятельность. При этом родители пытаются ограничивать действия ребенка и настаивать на своем. Наиболее конструктивной характеристикой поведения взрослого в подобной ситуации является гибкость применяемых воздействий на ребенка.

**Обесценивание.** Именно в этом возрасте малышу свойственно обесценивание: в этом случае вдруг обесцениваются старые привязанности к вещам, людям и игрушкам. Ребенок начинает ругаться, отказываться от игрушек и других предметов, которыми он пользовался раньше. При этом родителям целесообразно не фиксироваться на данных негативных проявлениях ребенка, т.к. это может привести к закреплению их в поведении, а ненавязчиво предлагать альтернативные модели высказываний и поведения.

**Деспотизм.** Малыш во что бы то ни стало, хочет добиться, чтобы исполнялось любое его желание. Средства, которыми он будет пользоваться в этом случае, могут быть самыми разнообразными, в зависимости от «слабого места» в поведении родителей

**Ревность.** Если в семье несколько детей, этот же симптом может называться ревностью. Ребенок вынужден делить власть над окружающими с братом или сестрой. Такое положение его не устраивает, и он вынужден бороться за власть изо всех сил. Чтобы не произошло подобного, родителям следует быть более чуткими к потребностям каждого ребенка в семье. Обязательно в течение дня следует уделить хотя бы несколько минут безраздельного внимания каждому из детей, какого бы возраста они ни были.

Таким образом, в период кризиса трех лет ребенок может существенно измениться. Взрослым становится трудно принимать его таким, какой он есть, и они часто стараются перевоспитать малыша. Однако это не всегда приносит положительные результаты. Ребенок изменился и взрослым следует изменить свое отношение к нему, характер взаимодействия.

 Если взрослые реагируют на изменения и заменяют чрезмерную опеку на **партнерское общение**, если **предоставляют ребенку самостоятельность, в разумных пределах**, то в этом случае трудностей, описанных выше может и не возникнуть, или эти трудности будут носить временный, преходящий характер. Общение с ребенком в период кризиса – это особое искусство.

 **Главное – вовремя понять и помочь ребенку, потому что мы нужны ему, как никогда**.

Гиперактивное расстройство с дефицитом внимания (ГРДВ) – основная причина нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте. Оно проявляется несвойственными для нормальных возрастных показателей двигательной гиперактивностью, дефектом концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения, проблемами во взаимоотношении с окружающими. Диагноз ГРДВ ставит врач.

Симптомы ГРДВ отмечаются у ребенка, начиная с 3-4 летнего возраста и всегда до семи лет. К подростковому возрасту гиперактивность у детей с ГРДВ уменьшается или исчезает, однако нарушения внимания и импульсивность сохраняются вплоть до взрослого возраста. У подростков с ГРДВ нередко нарастают нарушения поведения, появляется агрессивность, возникают трудности во взаимоотношениях в семье и школе, ухудшается школьная успеваемость. Для таких детей характерны безответственное поведение, нарушение семейных и общественных правил, значительные трудности в выборе профессии, нередко возникает тяга к алкоголю и наркотикам.

ГРДВ-это патологическое состояние, имеющее нейробиологическую основу. Коррекция гиперактивного расстройства достаточно продолжительна по времени, должна объединять методы психолого-педагогической коррекции и медикаментозное лечение.

Причины возникновения СДВГ

1.Раннее повреждение нервной системы в период беременности и родов (84%)

2.Генетические причины (57%)

3.негативное действие внутрисемейных факторов (63%)

**К основным диагностическим критериям ГРДВ по современным классификациям МКБ – 10 и DSM-IV относят следующие признаки:**

1.Несоответствие нормальным возрастным характеристикам и свидетельствующие о недостаточных адаптационных возможностях**: нарушения внимания, гиперактивность и импульсивность.**

2.Первые симптомы развиваются в возрасте до 7 лет.

3.Симптомы постоянно **сохраняются на протяжении как минимум 6 месяцев** в такой степени выраженности, которая свидетельствует о плохой адаптации ребенка.

4.**Недостаточная адаптация проявляется в различных ситуациях** и видах окружающей обстановки (ДОУ, дома, в общественных местах), несмотря на **соответствие уровня интеллектуального развития нормальным возрастным показателям**.

**Диагностические критерии ГРДВ по классификации DSM-IV**

**Невнимательность**

1.Часто не способен удерживать внимание на деталях; из-за небрежности, легкомыслия допускает ошибки в заданиях, выполняемой работе.

2.Обычно с трудом сохраняет внимание при выполнении задания и во время игр.

3.Часто складывается впечатление, что ребенок не слышит обращенную к нему речь.

4.Часто не может придерживаться предлагаемых инструкций и справиться до конца с выполнением игр, заданий или обязанностей.

5.Часто испытывает сложности в организации самостоятельного выполнения заданий и других видов деятельности.

6.Обычно избегает выполнения, высказывает недовольство и сопротивляется вовлечению в выполнение заданий, которые требуют длительного сохранения умственного напряжения.

7.Часто теряет вещи, необходимые в ДОУ и дома.

8.Легко отвлекается на посторонние стимулы.

9.Часто проявляет забывчивость в повседневных ситуациях.

**Гиперактивность**

1.Часто наблюдаются беспокойные движения в кистях и стопах, сидя на стуле, крутится, вертится.

2.Часто встает со своего места, когда этого делать нельзя.

3.Часто проявляет бесцельную двигательную активность: бегает, крутится, пытается куда-то залезть, причем в таких ситуациях, когда это неприемлемо.

4.Обычно не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо на досуге.

5.Часто находится в постоянном движении и ведет себя так, будто к нему «прикрепили мотор».

6.Часто бывает болтливым.

**Импульсивность**

7.Часто отвечает не задумываясь, не выслушав вопросы до конца.

8.Обычно с трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях.

9.Часто мешает другим, пристает к окружающим, вмешивается в беседы, игры.

СДВГ приводит к возникновению трудностей в освоении чтения, письма и счета. В психическом развитии наблюдается задержка на 1,5-1,7 года.

Эти дети характеризуются слабым развитием тонкой моторной координации, беспорядочными неловкими движениями, постоянной «болтовней», указывающей на недостаток развития внутренней речи, которая контролирует социальное поведение, трудностями планирования поведения, слабой психоэмоциональной устойчивостью при неудачах, низкой самооценкой, упрямством, лживостью, вспыльчивостью и агрессивность.

 При этом агрессивная модель поведения выгодна для этих детей и с трудом поддается коррекции.

Характерной чертой умственной деятельности гиперактивных детей является цикличность. Они могут продуктивно работать 5-15 минут, а затем 3-7 минут мозг отдыхает, накапливая энергию для следующего цикла. В этот момент ребенок отвлекается и не реагирует на воспитателя. Затем он опять может работать продуктивно 5-15 минут.

 Для детей с СДВГ характерно «мерцающее сознание», то есть они могут впадать и выпадать из него, особенно при отсутствии двигательной стимуляции.

 При недостаточном развитии вестибулярного аппарата им необходимо двигаться, крутиться, постоянно крутить головой, чтобы оставаться «в сознании». Для сохранения концентрации внимания дети активизируют центры равновесия при помощи двигательной активности.

**Задачи коррекционной работы с гиперактивным ребенком.**

1.Нормализовать обстановку в семье, его взаимоотношения с родителями и другими родственниками. Научить их избегать новых конфликтных ситуаций.

2.Достичь у ребенка послушания, привить ему аккуратность, навыки самоорганизации, способность планировать и доводить до конца начатые дела. Развить у него чувство ответственности за собственные поступки.

3. Научить ребенка уважению прав окружающих людей, правильному речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков, навыкам эффективного социального взаимодействия с окружающими людьми.

4.Добиваться повышения у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков, достижения успехов в различных видах деятельности. Определить сильные стороны личности ребенка и хорошо развитые у него высшие психические функции (мышление, память, речь, восприятие, воображение) и навыки, чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей.

**Приемы работы с ребенком с СДВГ**

**1.Помогать ребенку вырабатывать новые способы поведения.**

**2.Использовать символы или очки для немедленного вознаграждения хорошего поведения.**

**3.Использование «тайм-аута», когда ребенок становится слишком непослушным.**

**4.Избегание наказаний, так как дети с ГРДВ лучше реагируют на мотивацию и позитивное подкрепление. Указания и требования желательно повторять один раз. Минимизируйте замечания и критику.**

**5.Предоставлять ребенку возможность в повседневных делах добиваться успеха.**

**6.Большие задания и сложные инструкции делятся на фрагменты.**

**7.Организация и соблюдение режима дня.**

**8.Говорить сдержанно, мягко, спокойно, опускаясь до уровня ребенка.**

**9.Ограничивайте выбор, но не навязывайте его.**

**10.Оберегайте ребенка от переутомления.**

**11.Использование цветовых обозначений, рисунков для организации поведения ребенка.**

**12.Давать возможность ребенку расходовать избыточную энергию.**

**13.Помогите ребенку выделиться за счет своих достоинств.**