

Александр Тимофеевский

ВЕСЁЛАЯ ГЕОМЕТРИЯ для самых маленьких



«Омега»



Вступление



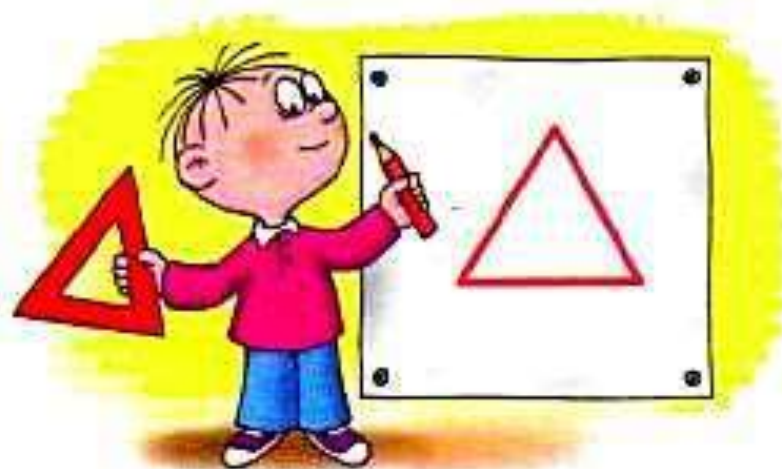
Геометрические фигуры

Объемные тела

Для самых маленьких

А. Тимофеевский

ВЕСЁЛАЯ ГЕОМЕТРИЯ



Художник А. Котёночкин

«Омега»

ВСТУПЛЕНИЕ

Брат куда-то кубик спрятал.
Я об этом не грущу.
Просто мы играем с братом:
Брат мой прячет — я ищу.
Я ищу, а он мне: БЛИЖЕ!
ВПРАВО! ВЛЕВО! ВЫШЕ! НИЖЕ!
Брата разбирает смех:
— Ты не знаешь, где здесь ВЕРХ!
Я кричу: — Прекрасно знаю,
Не сбивай и не дразни!



Брат на это отвечает:
— Если знаешь, объясни...





ВЫСОКО – НИЗКО

В синем небе — голубь сизый.
Он летит так ВЫСОКО,
Что его отсюда снизу
Различить мне не легко.

А бабочка летает НИЗКО.
Она нарядна как артистка,
Вспорхнула на тюльпан, на мах
И села вдруг на мой башмак.



ВЫСОКИЙ — НИЗКИЙ

ВЫСОКИЙ дом многоэтажный,
Как великан — большой и важный.
Приземистый и НИЗКИЙ домик
В сравнении с великаном — гномик.



длинный – короткий

Поросёнок, чтоб напиться,
Тычет мордочкой в корытце,
Вместо хвостика крючок,
Нос **КОРОТКИЙ** – пяточок.



А это – африканский слон,
Бананы очень любит он.
Чтоб рвать бананы и кокосы,
Слон обзавёлся **ДЛИННЫМ** носом.

ТОЛСТЫЙ — ТОНКИЙ

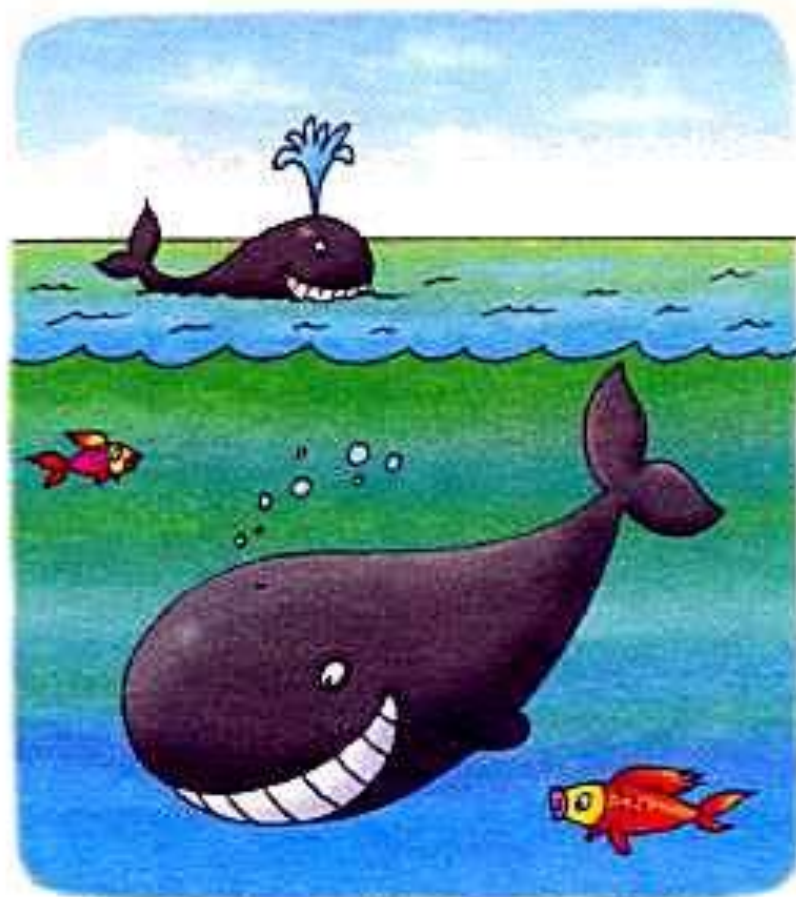
Пройди сквозь все леса и рощи,
Сквозь страны все и города
Деревьев баобаба толще
Ты не увидишь никогда.



У Баобаба **ТОЛСТЫЙ** ствол.
Я вам в пример его привёл,
Чтоб с **ТОНКИМ** тополем сравнить,
Они ведь — как канат и нить.

МЕЛКИЙ – ГЛУБОКИЙ

В речке квакает лягушка —
Очень МЕЛКАЯ речушка.
Эту речку даже кот
Перейти сумеет вброд.



А в океане много места,
В нём и двум китам не тесно.
Плескаться весело вдвоём
Там, где ГЛУБОКИЙ водоём.

БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИЙ

Сначала мыльный пузырьёк
Был крохотный, как ноготок.
Сначала был он МАЛЕНЬКИЙ,
Трепещущий и аленький.



Его я начал раздувать,
Стал пузырьёк цвета менять.
Я дую осторожно —
Он розовый и голубой,
А главное, такой БОЛЬШОЙ,
Представить невозможно.

ДАЛЕКО — БЛИЗКО

У меня есть две бабули:
Баба Рая, баба Юля.
Чтоб увидеть бабу Рая,
Надо ехать на трамвае,
А потом пешком по парку,
А потом свернуть под арку,
В общем, очень ДАЛЕКО.



Очень БЛИЗКО — баба Юля.
Вот — передо мной на стуле.

ШИРОКИЙ – УЗКИЙ

Тропинка вьётся, извивается,
Тропинка УЗКАЯ такая,
На ней едва лишь помещается
Одна ступня моя босая.



А вот ШИРОКОЕ шоссе
И по нему пройдем мы все:
И я, и бабушка и брат –
Здесь можно проводить парад.

ПРАВО — ЛЕВО

Где ПРАВЫЙ, где ЛЕВЫЙ —
Где ЛЕВО, где ПРАВО?
Легко вам отвечу,
Подумавши здраво.



Это ПРАВАЯ рука,
Она послушна и крепка.
ПРАВОЙ — я ложку держу,
Пса на поводке вожу,
ПРАВАЯ — мячик кидает,
А ЛЕВАЯ — ей помогает.

ВЕРХ — НИЗ

Нам игрушки надоели,
Дома делать нечего.
Лучше сядем на качели —
Вот нам будет весело!



Визг, смех,
Смех, визг!
Я — ВВЕРХ!
Ты — ВНИЗ!

МЕРЫ ДЛИНЫ

Можно измерять шагами.
Можно измерять локтями.
И линейкою, и веткой,
Сантиметром и рулеткой.



Папа говорил мне так:
— Пусть нашей мерой будет шаг.
Шаг муравьишки — миллиметр.
Шаг у людей — примерно метр...



— А километр? — воскликнул я.
Отец сказал: — Ну, что ж,
Стань великаном и, шутя,
На километр шагнёшь.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

ТОЧКА

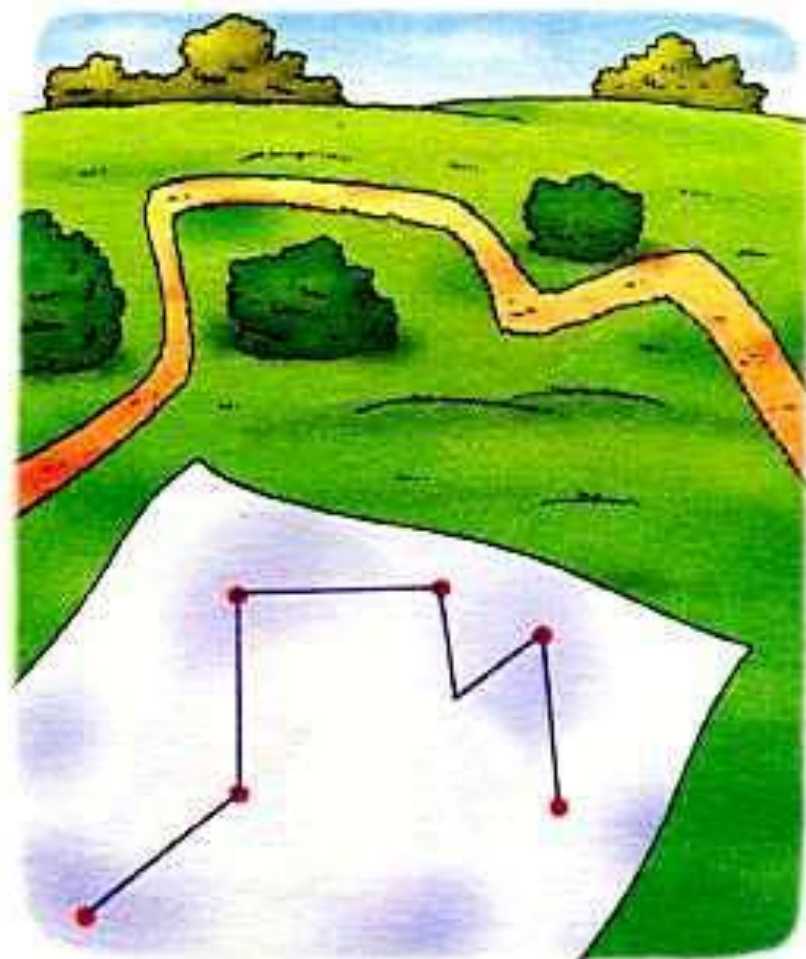
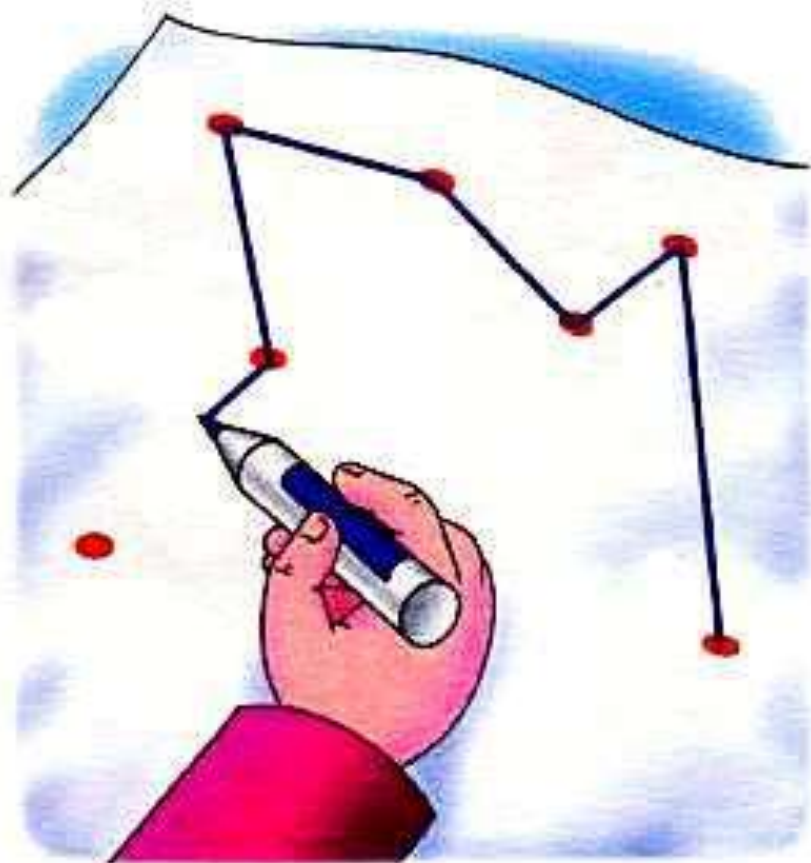
Пуст сегодня дворик наш,
За окошком хмуро.
Я взял фломастер, карандаш,
Решил чертить фигуры.



Передо мной бумаги лист,
До чего ж он бел и чист.
Фломастером ткнёшь
 посредине листочка
И на листе получается ТОЧКА.

ЛИНИЯ

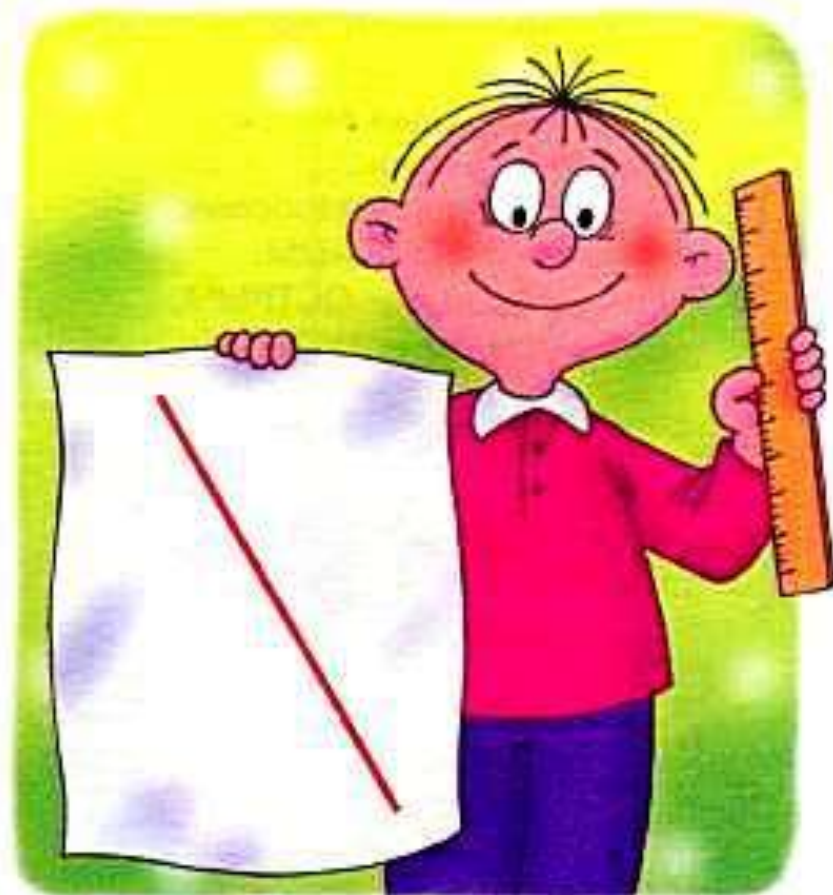
Пусть точек будет очень много,
Я через них веду дорогу.
Соединяя точку с точкой,
Я начертил дорожку-строчку.



Дорожка, изгибаясь, вьётся,
Дорожка **ЛИНИЕЙ** зовётся.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

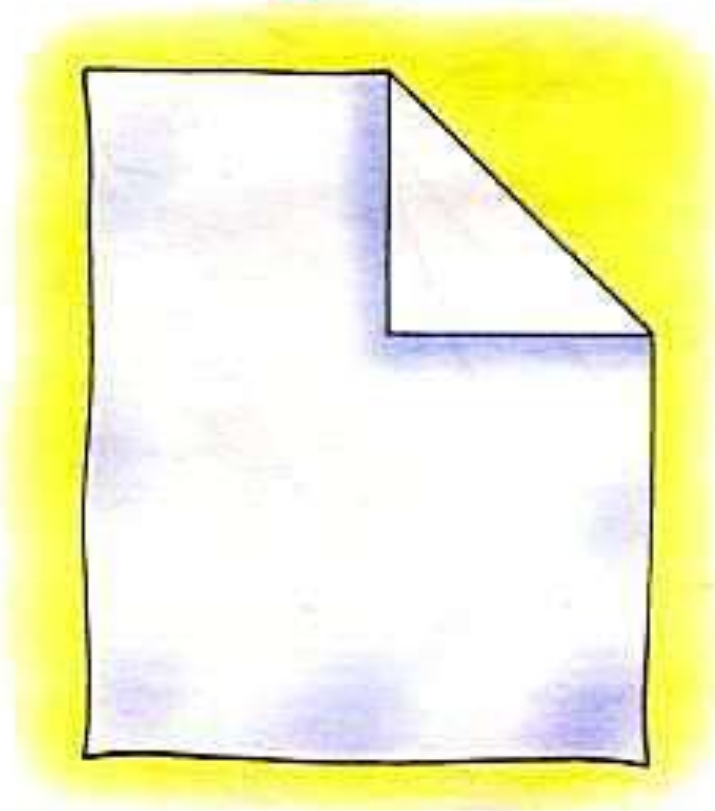
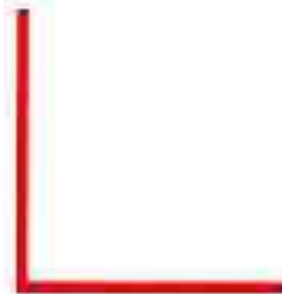
Мне посоветовала мама,
Вести свою дорогу прямо.
Как сделать линию прямой —
Никак не получается.
Фломастер у меня хромой,



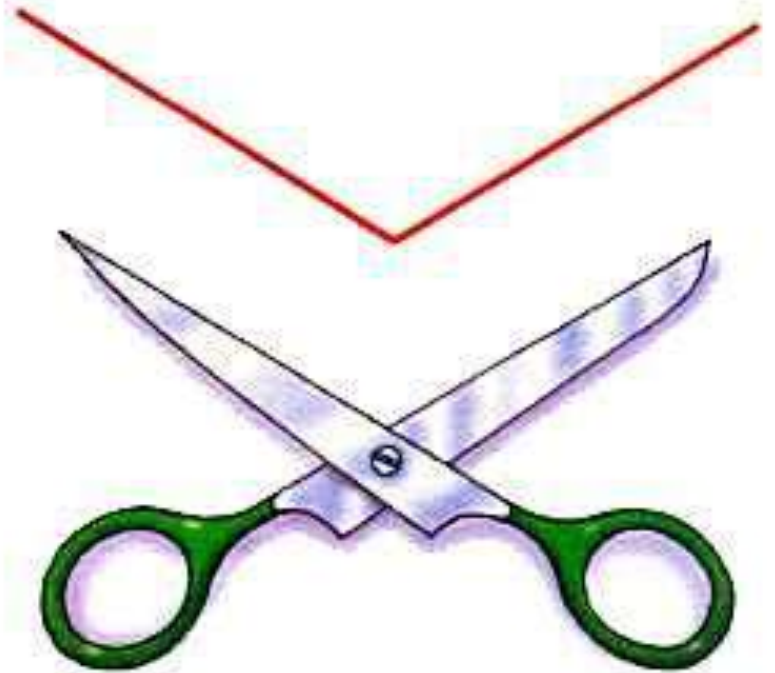
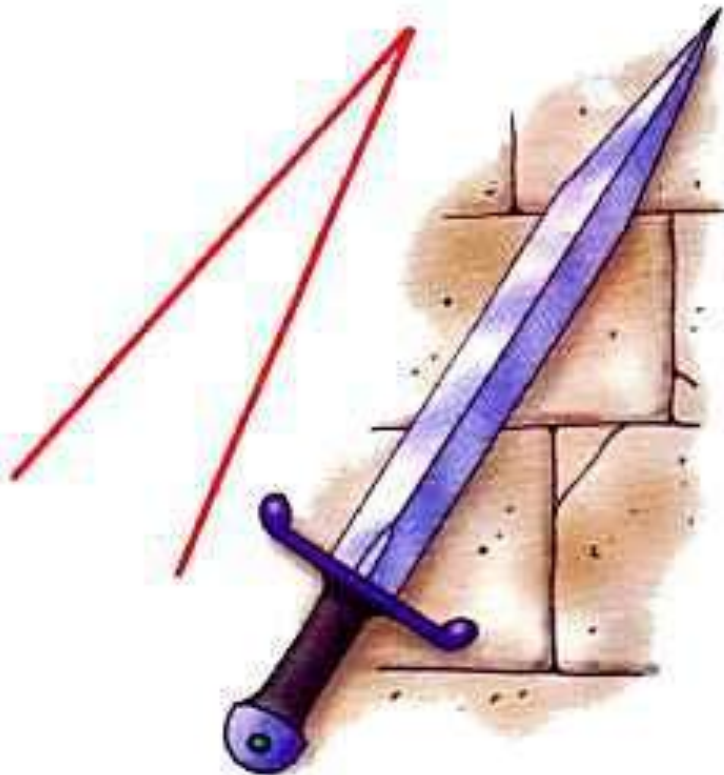
Или рука сбивается?
А вот с линейкой по листу
Так просто провести черту.
Смотрите, ровная какая,
Это линия — ПРЯМАЯ.

УГОЛ (ПРЯМОЙ, ОСТРЫЙ, ТУПОЙ)

Мама мой взяла листок,
И загнула уголок,
Угол вот такой у взрослых
Называется ПРЯМЫМ.
Если угол уже — ОСТРЫМ,
Ели шире, то — ТУПОМ.



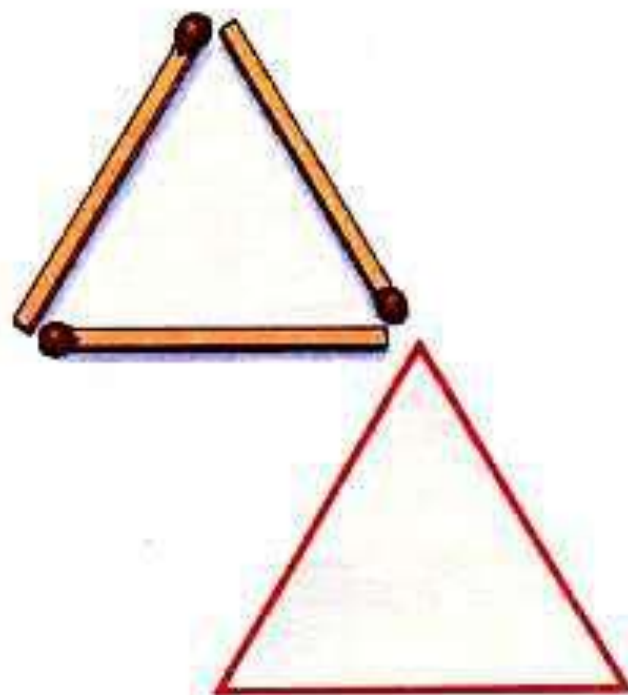
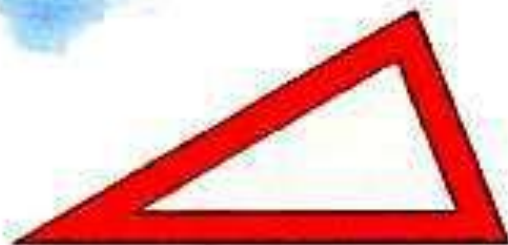
Я ОСТРЫЙ — начертить хочу,
Сейчас возьму и начерчу.
Веду из точки две прямых,
Как будто два луча,
И видим ОСТРЫЙ УГОЛ мы,
Как острие меча.



А для УГЛА ТУПОГО
Всё повторяем снова:
Из точки две прямых ведём,
Но их пошире разведём.
На чертеж мой посмотри,
Он, как ножницы внутри,
Если их за два кольца
Мы раздвинем до конца.

ТРЕУГОЛЬНИК

Самолёт летит по небу,
Треугольное крыло,
На моём велосипеде,
Треугольное седло,
Есть такой предмет, угольник,
И всё это — ТРЕУГОЛЬНИК.



Тут мама три спички
На стол положила
И мне треугольник
Из спичек сложила.
А в это время я чертил
И наблюдал за мамой,
Я три прямых соединил
И сделал то же самое.

КВАДРАТ

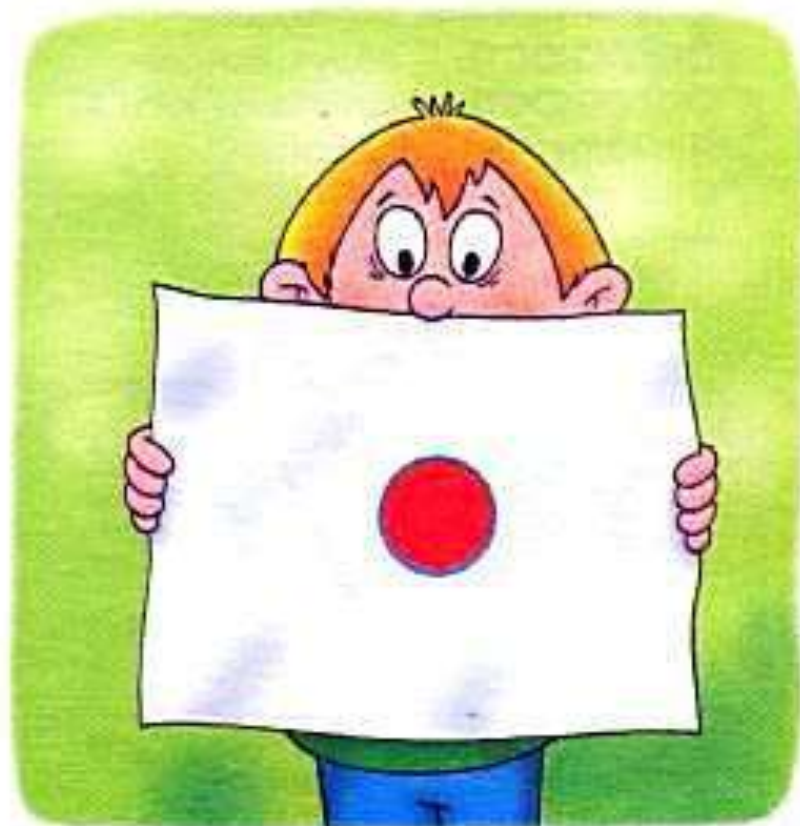
Пришёл из школы старший брат,
Из спичек выложил квадрат.
Дала мне мама шоколад,
Я дольку отломил — квадрат.
И стол — квадрат, и стул — квадрат,
И на стене плакат — квадрат,



Доска, где шахматы стоят,
И клетка каждая — квадрат,
Стоят там кони и слоны,
Фигуры боевые.
КВАДРАТ — четыре стороны,
Все стороны его равны,
И все углы прямые.

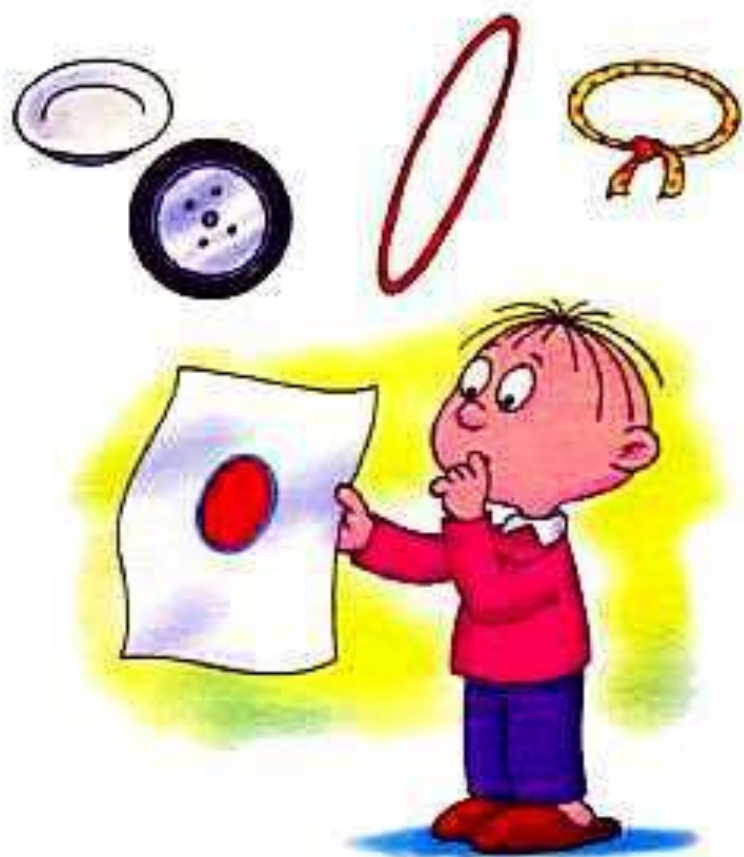
ОКРУЖНОСТЬ И КРУГ

Мы живём с братишкой дружно,
Нам так весело вдвоём,
Мы на лист поставим кружку,
Обведём карандашом.
Получилось то, что нужно —
Называется окружность.



Мой брат по рисованию
Себя считает мастером,
Всё, что внутри окружности,
Закрасил он фломастером.
Вот вам красный круг, кружок,
По краю синий ободок.

КРУГ — тарелка, колесо,
ОКРУЖНОСТЬ — обруч, поясок.
ОКРУЖНОСТЬ — очертанье КРУГА.
Я смотрю на наш листок,
Стал искать у круга угол,
Но найти его не смог.



Брат смеётся — вот дела!
Да у круга нет угла,
У тарелки и монеты
Не найдёшь углов, их нету.

ТРАПЕЦИЯ

ТРАПЕЦИЯ, ТРАПЕЦИЯ

Фигура есть такая,

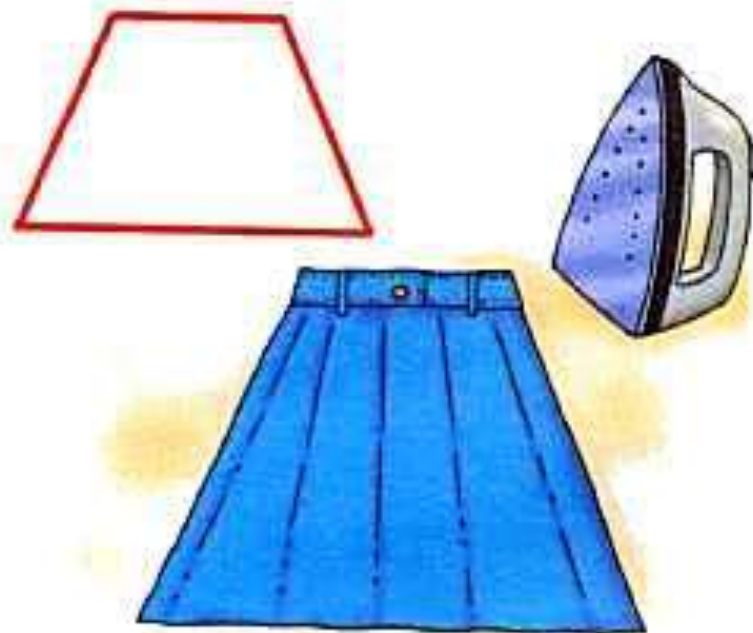
А я её не знаю.

Ты где живешь, трапеция,

В Америке, в Китае?

Может, за трапецией

Поехать надо в Грецию?



Мама говорит: — Не надо,
Трапеция с тобою рядом.
Развею я твою тоску,
Ты подожди минутку.
И на гладильную доску
Укладывает юбку,
По ней проводит утюжком,
Чтоб не топорщилась мешком:
— Вот тебе ТРАПЕЦИЯ,
Не стоит ехать в Грецию