

«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: детская археология или как исследовать мир вокруг»

Ростовское сетевое сообщество: МДОУ «Детский сад № 3 Золотая рыбка», МДОУ «Детский сад № 5 СЕРПАНТИН», МДОУ «Детский сад № 8» г. Ростова Ярославской области представляет проект естественно-научной направленности **«Секретные материалы»**. Его целью является *создание условий для поддержки детских инициатив и самостоятельной активности, посредством трансформации уличного пространства ДОУ.*



Главной идеей является организация образовательного путешествия или археологических раскопок, в ходе которых, помимо основных образовательных задач, решается множество сопутствующих, таких как формирование пространственного мышления, воспитание культуры общения, самостоятельности и др..

Реализация проекта осуществлялась через решение следующих задач:

- *Трансформировать и наполнить пространство ДОУ центрами активности: экспедиция, археология, лаборатория.*
- *Предоставить возможность проявления инициативы и самостоятельности по проектированию и исследовательской деятельности всем участникам образовательных отношений.*
- *Привлечь родителей обучающихся к реализации исследовательских проектов в совместно созданных центрах.*

Детская археология - это интегрированная система технологий, форм, методов организации познавательной, творческой, социальной активности детей, имеющая широкую прогностическую направленность.

Во-первых, археологические раскопки предоставляют возможность детям изучать историю и культуру через практические игровые действия. Раскопки могут стать формой живой образовательной деятельности, позволяющей детям видеть и ощущать исторические артефакты своими глазами. Это способствует глубокому усвоению материала и позволяет детям ощутить связь с прошлым.

Во-вторых, археологические раскопки обучают детей систематизации информации и развивают навыки анализа. Они учатся собирать и классифицировать найденные артефакты, делая логические выводы о различных находках.

В-третьих, использование археологических раскопок в детских садах способствует развитию творческого воображения и значительно расширяет и обогащает словарь ребенка. Во время раскопок дети могут придумывать свои собственные истории о происхождении найденных артефактов, что способствует развитию их фантазии и художественного потенциала. При этом они постоянно ощущают от педагогов поддержку своей инициативы и самостоятельности.

Таким образом, использование археологических раскопок в работе детских садов имеет высокую педагогическую актуальность. Эта технология не только обогащает образовательную программу и способствует развитию разносторонних компетенций у детей, делая обучение более увлекательным и эффективным, но и предоставляет возможность семьям прожить эти приключения вместе. Проект «Секретные материалы» способствует вовлечению родителей в нестандартные образовательные практики. Именно атмосфера сотрудничества и позитивное общение дают ребенку возможность

почувствовать свою значимость, а родителям – отойти от позиции всезнающего взрослого и побыть в роли ребенка.

Детские археологические экспедиции проводились в летний период на специально оборудованных площадках с пометкой «ВНИМАНИЕ! ИДУТ РАСКОПКИ!».

Каждый детский сад подготовил условия для проведения раскопок: стационарные и переносные песочницы, контейнеры для хранения артефактов, рюкзаки юных археологов и



наполнение к ним: лупы, фонарики, блокноты, карандаши, кисти совки, сито, металлоискатели, аптечка для оказания первой медицинской помощи и технологические карты.

Археологическая экспедиция «Секретные материалы» проходила в три этапа с понедельника по пятницу. Длительность этапов варьировалась в зависимости от детских активностей и интереса к теме, а также сложности исследуемых материалов.

Первый этап – археологическая разведка - подразумевал погружение детей в проблему через «загадку дня», подбор материала по теме, предварительное изучение фактов и событий. Стимулом к началу поисково-исследовательской деятельности являлся прием «провокации» – дети «случайно» обнаруживали необычный предмет в группе или на участке детского сада. Были случаи, когда ребенок приносил из дома интересную вещь, которая становилась «секретным материалом». Дети рассматривали ее и высказывали предположения, что же это такое? Посередине листа ватмана эта вещь изображалась детьми и рядом ставился вопросительный знак. Формулировался вопрос, который записывался воспитателем в верхней части листа (этот вопрос вечером читали родители и принимали участие в обсуждении). В течение дня дети могли рисовать или писать (кто как может) свои предположения на этом листе. Воспитатели мотивировали детей, привлекали внимание к загадке дня, побуждали к высказыванию предположений, способствовали детскому общению. При необходимости включались в диалог, не подвергая ни малейшему сомнению любое детское высказывание.



На следующий день, начинается процесс познания по теме. До прихода детей в группу, воспитатель размещает в центрах детской активности энциклопедии, книги, журналы, картинки по теме, для рассматривания, изучения, обсуждения.

В течение дня в центре познаний появляется карта территории ДОО с обозначением локации археологических раскопок. На основе полученных представлений дети распределяют роли, намечают план раскопок, выбирают подходящие способы поиска «секретных материалов» и археологических исследований.

Второй этап – полевые работы в центрах активности. Это проведение археологических раскопок в специально организованных песочницах на улице или контейнерах с сыпучими материалами в помещениях ДОО (при дождливой погоде).

Дети вместе с воспитателями повторяют правила безопасности и правила оказания первой медицинской помощи, а также правила работы с найденными предметами-артефактами.

Третий этап - камеральная работа - подразумевает изучение, обработку и анализ артефактов, найденных при раскопках, сбор коллекций.

Дети с воспитателями перешли на опытно-экспериментальный участок со знакомым им оборудованием, где провели исследования – рассматривание предметов, опыты (тонут, не тонут, хрупкие – крепкие, провели сравнение). Обсуждали свои находки, делились впечатлениями. Многие артефакты исследовались с помощью луп и микроскопов, а с некоторыми (например, магниты) проводились эксперименты.



Когда все «секретные материалы» были найдены, дети зафиксировали их свойства и качества в дневниках наблюдений, при желании делали зарисовки.

После прогулки в групповом помещении была организована выставка находок. В свободное время дети обращались к справочным или дидактическим ресурсам, подготовленным воспитателями для уточнения и расширения своих представлений о найденных артефактах. Делали умозаключения.



Важно, чтобы дети рассказали родителям о своих достижениях. И вместе с родителями дома отправились в интернет-экспедицию, чтобы получить ответы на очень важные для ребенка вопросы и углубить представления о «секретном объекте».

Таким образом, в течение летнего периода можно провести несколько полноценных детских археологических экспедиций самой разной тематики.

Уникальность проекта «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: детская археология или как исследовать мир вокруг» в том, что для каждого уголка нашей страны можно подобрать темы, которые помогут реализовать региональный компонент ФОП ДО.

Наше сообщество реализовало такие темы, как ростовская финифть, чернолощенная керамика, уголь и сапропель, скелет мамонта, монеты, интересные ключи, семена растений и сельскохозяйственных культур Ростовского края.

В заключение следует отметить, что внедрение технологии археологических раскопок в дошкольные учреждения открывает новые перспективы для современной образовательной ситуации, способствуя эффективному развитию ребенка и созданию благоприятной образовательной среды.

Опыт реализации проекта «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: детская археология или как исследовать мир вокруг» вызвал интерес не только у родительской общественности, но и у коллег из разных уголков России - это Ярославский регион, Владимирская, Архангельская, Рязанская, Тульская область, Ямало-Ненецкий округ, Санкт-Петербург, Москва и республика Крым.

