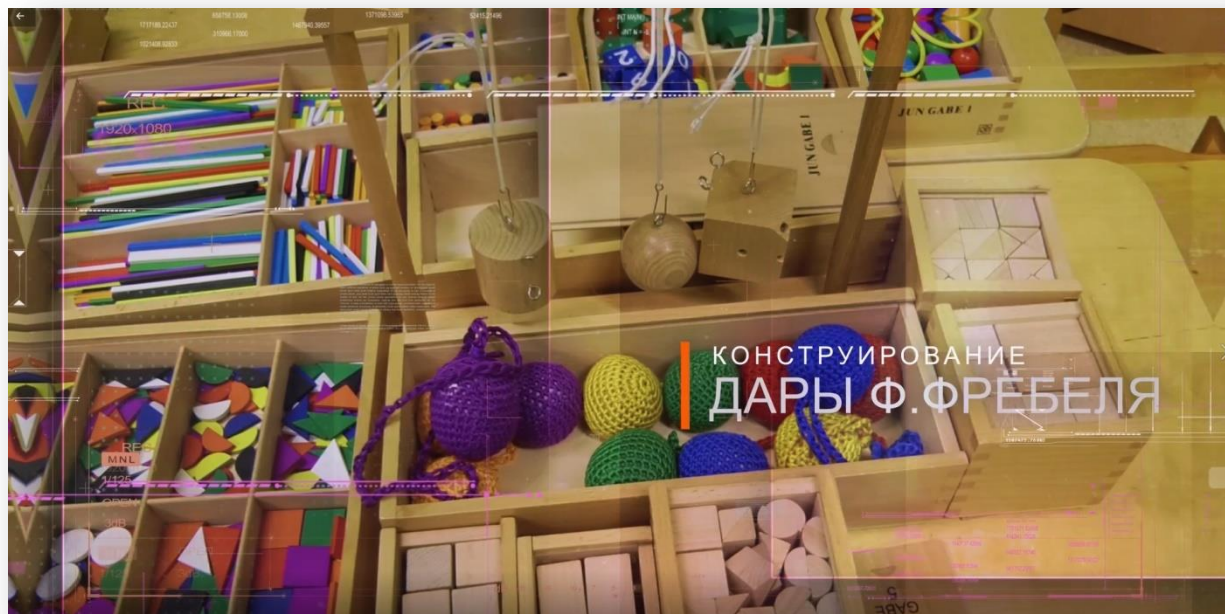


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 СЕРПАНТИН»



**ТВОРЧЕСКАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**«Применение дидактического набора**  
**«Дары Фридриха Фрёбеля»**  
**в работе с детьми дошкольного**  
**возраста»**

**Подготовил воспитатель**  
**первой квалификационной категории**  
**Наталья Владимировна Кротова**

**Ростов, 2021**

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. Еще в 19 веке Фридрих Вильгельм Август Фрëбель - немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци говорил, что «Игра - это не ребячество, а высший уровень развития ребенка».

Фридрих Фрëбель является создателем самого понятия «детский сад». Он впервые в истории дошкольной педагогики дал целостную, методически детально разработанную, оснащенную практическими пособиями систему общественного дошкольного воспитания, способствовал выделению дошкольной педагогики в самостоятельную область знания.

В термин «детский сад» Фрëбель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу («дети — цветы жизни!»), а воспитателей он называл «садовницами».

По мнению Фридриха Фрëбеля, «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» Фрëбель изобрел систему раннего развития, первоначально основанную на «шести дарах», которые впоследствии получили его имя. Ядром системы была игра. Окончательный список пособий Фрëбеля включает в себя 14 самостоятельных игровых модулей.

Технологию Ф.Фрëбеля можно применять уже с раннего возраста. В нашем детском саду мы используем его в работе с детьми, начиная с 2 лет.

Набор помогает заложить в каждого ребенка те фундаментальные знания и навыки, которые



в дальнейшем помогут детям в их повседневной жизни. Работая не один год с данным набором, я вижу, что у детей развивается способность наблюдать,

пространственное мышление, сенсорное восприятие, а также творческие способности, речь, зрительно-моторная координация, умение оценить себя и свои труды. После занятий с использованием игрового набора «Дары Ф. Фрёбеля» у детей всегда улучшается настроение, ведь данная методика нацелена на создание «ситуации успеха» у ребенка.

На одном из родительских собраний я хотела показать родителям, что все



мы родом из детства, и познакомила их с «Дарами Ф.Фрёбеля».

Родители окунулись в мир детства, полностью погрузились в игровой и творческий процесс.

В мастер-классе была использована технология реверсивного

наставничества, когда ребенок обучает своего родителя. Это мероприятие позволило повысить удовлетворенность родителей и укрепить детско-родительские отношения.

Игры можно организовывать как в групповой, так и в индивидуальной форме. Он хорошо помогает в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Игровые модули можно использовать где угодно – на полу, на столе, на ковре. Правильно организованная работа учит детей общаться друг с другом и работать командой.

Погрузившись и изучив работу Фридрих Вильгельма Августа Фрёбеля, я поняла, что его труды легко внедряются в любую программу и любой вид деятельности в детском саду. Мне близки его подходы в педагогике и его философия. Я благодарна ему за его «Дары» для «садовниц» (воспитателей), которые направлены на развитие творческой личности ребенка.

Мною разработан авторский сборник дидактических игр с применением игрового набора "Дары Фрёбеля" (размещен на официальном сайте МДОУ).

Также еженедельно разрабатываю дидактические игры для детей в соответствии с комплексно-тематическим планированием МДОУ.

Опыт внедрения дидактического набора «Дары Ф.Фрёбеля» стал победителем XVI Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций в городе Сарапул (Удмуртия).

На ежегодной региональной Родительской конференции мною был проведен мастер-класс для родителей и педагогов по применению дидактического набора «Дары Ф.Фрёбеля» в дошкольном образовании.



Игровой материал состоит из 14 модулей:

1. «Текстильные мячики». Развивает речевые способности, чувство цвета, движение предметов.
2. «Основные тела». Знакомит детей с различными формами предметов, развивает умение анализировать, сравнивать и выявлять особенности фигур; формирует самостоятельные, исследовательские навыки.
3. «Куб из кубиков» (8 кубиков). Помогает детям понимать понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.
4. «Куб из брусков» (8 брусков). Развивает строительные способности.
5. «Кубики и призмы» (27 мелких частей, а 9 частей разделены на более мелкие части)
6. «Кубики, столбики, кирпичики». Развивает элементарные практические, логические, и творческие способности, пространственное мышление, умение исследовать, рассуждать, сравнивать, делать выводы, конструировать, выполнять различные строительные комбинации.
7. «Цветные фигуры». Помогает изучению различных плоскостных геометрических фигур, умение сортировать их по цвету, величине; развивает зрительно-моторную координацию, творческие, речевые способности, игровую деятельность.

8. «Палочки». Помогает тренировать мелкую моторику руки, развивает зрительно-моторную координацию, способность сортировать и упорядочивать фигуры по своим ячейкам.
9. «Кольца и полукольца». Помогает тренировать мелкую моторику руки, развивает зрительно моторную координацию, творческие способности.
10. «Фишки». (8 различных цветов). Помогает обучению счету, выполнению простых математических действий, развивает творческие способности.
11. «Цветные тела». (Цветные геометрические фигуры: куб, шар, цилиндр). Помогает развивать сенсомоторные навыки, изучать геометрические формы, развивает умение классифицировать, сортировать, выполнять задания по образцу, развивает речь, творческие способности.
12. «Мозаика. Шнуровка». (Мозаичное поле, фишки, шнурки). Подготавливает руку к рисованию, развивает мелкую моторику руки, сенсомоторные навыки, речь, игровую деятельность.
13. «Башенки» (полуцилиндры, кубы, треугольные призмы). Помогает конструировать, объединяя модули с 3 по 6, создавать сложные конструкции, развивает речь, игровую деятельность.
14. «Цифры и арки» (кубики с цифрами, арки). Помогает развивать мелкую моторику руки, сенсомоторные навыки, творческие способности, подготавливает руку к рисованию.

Все 14 модулей направлены на реализацию 5 образовательных областей и разделены на 3 категории:

- Формы знания (математика/наука)
- Форма жизни (предметы из жизни)
- Формы красоты (абстрактные узоры и рисунки)



Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. С этим игровым набором детям очень нравится играть. Дети придумывают свои, доступные их

возрасту игры, помогающие развитию у них творческих способностей.

Еще очень важный момент в играх с модулями «Дары Фрёбеля»- это наведение порядка на рабочем месте, сортировка пособия в свои ячейки, которые помогают приучать детей к самостоятельности, аккуратности, собранности, организованности.

В заключение хочу сказать, что можно по-разному относиться к той или иной методике развития детей. На мой взгляд, педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

Удачи вам, уважаемые коллеги!

